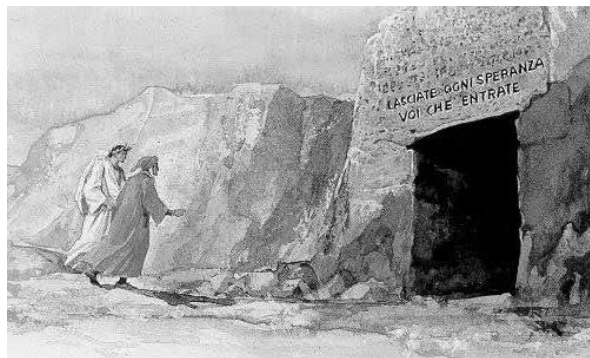


## DANTE, *Inferno*, canto III

All'inizio del canto, Dante e Virgilio si trovano davanti alla **porta** dell'Inferno. Essa viene **personificata\***. Sopra di lei c'è un'incisione che parla in prima persona. Descrive le caratteristiche dell'Inferno: è un luogo scuro, pieno di urla e sofferenza. Nell'Inferno non esiste tempo, è tutto eterno.



È anche il primo canto in cui vengono descritti dei dannati e la loro pena. Gli **ignavi**, ovvero coloro che hanno scelto di non agire in vita, ora sono obbligati a rincorrere una bandiera mentre vengono punti da vespe e mosche. Il sangue delle punture e le lacrime sono raccolti dai vermi che sono ai piedi degli ignavi. Dante non considera veri e propri peccatori gli ignavi, che hanno scelto di non agire, ma essi vengono comunque puniti, secondo la **legge del contrappasso\***.

Un aspetto della pena è in **antitesi** con la colpa: chi è stato lento ora corre.

Un altro aspetto della pena si lega alla colpa per **analogia**: chi non sceglie è un essere spregevole, disgustoso come un verme.



Dante conclude il canto con l'incontro tra i due personaggi e **Caronte** vicino al fiume Acheronte dove ci sono le anime in attesa di essere traghettate all'Inferno.

L'uomo- **demonio\*** è il **traghettatore\*** di aspetto spaventoso di cui parla Virgilio già nell'*Eneide*. Nel poema epico latino è solo un essere terribile e demoniaco, mentre in Dante è una sorta di **profeta\*** che è al servizio di Dio. In questo canto rassicura Dante rispetto al suo destino: il protagonista non è destinato all'Inferno.



### **Glossario:**

**Personificazione: (figura retorica)** oggetto o animale che viene descritto con capacità umane come la parola, il provare sentimenti o la capacità di muoversi in autonomia

**Legge del contrappasso:** nell'Inferno di Dante, è l'assegnazione delle pene in base alle colpe dei dannati: la punizione richiama comportamenti o sentimenti che i dannati hanno avuto in vita, in forma simbolica. Può funzionare per analogia o per antitesi

**Traghettatore:** colui che trasporta persone e cose al di là di un corso d'acqua guidando una barca.

**Profeta:** persona che è ispirata da una divinità e che prevede il futuro in nome della divinità stessa.