

MEDIOEVO	UMANESIMO
<ul style="list-style-type: none"> • Studi teologici <p>Lo studio dei testi sacri e la loro interpretazione sono centrali nel Medioevo. Tutti gli studi devono essere legati e orientati alla teologia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Studi umanistici <p>Durante l'umanesimo, gli studiosi tornano a studiare le humanæ litteræ o studi umanistici. Attraverso la lettura e l'analisi dei testi antichi, gli studiosi riscoprono idee e valori che aiutano a sviluppare una nuova cultura.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Centralità di Dio e impotenza dell'uomo di fronte al suo creatore <p>L'uomo è considerato come non in grado di modificare il proprio futuro. Solamente Dio può decidere e/o modificare il destino dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Centralità dell'essere umano: l'uomo è l'artefice* del proprio destino <p>L'uomo è in grado di affrontare da solo le difficoltà della vita. La conoscenza del passato gli dà la possibilità di poter scegliere e quindi può "plasmare" il proprio futuro.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Visione teocentrica del mondo <p>Dio è al centro di tutta la realtà. Il mondo ha senso solo se si fa riferimento a Dio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Visione antropocentrica del mondo <p>L'uomo è il centro di tutta la realtà. Viene riconosciuta all'essere umano una dignità e questo gli permette di diventare lo strumento per interpretare il mondo.</p>

Glossario

Artefice

(letteralmente) colui che crea un oggetto o un'opera attraverso il lavoro manuale.

(in senso figurato) colui che attraverso il proprio lavoro personale crea il proprio futuro.



Plasmare

(letteralmente) modellare un materiale in modo da fargli assumere la forma voluta.

(in senso figurato) modificare secondo le proprie volontà diversi aspetti della vita.

