



Sabato 2 Aprile 2016 ore 16 – Como Piazza Verdi

Megapercussion Band

plays



Performance estemporanea per percussioni e oggetti sonori

COORDINAMENTO ARTISTICO: MARCO BESCHI E CARLO RAVOT

Partecipanti

Allievi dei Corsi di Percussioni della Scuola Media a indirizzo musicale U. Foscolo – Como

Allievi dei Corsi di Percussioni della Scuola Media a indirizzo musicale G. Puecher – Erba

Allievi del corso di Percussioni del liceo musicale T. Ciceri – Como

Allievi delle Scuole di Musica CRAMS di Lecco e Monticello B.za

Associazione 'Taiko' - Lecco

Banda di Percussioni del Crams 'Fuori Tempo'

Scuola di musica corpo musicale Olgiatese

Scuola di musica corpo musicale Rebbio

Percussionisti banda di Anzano al Parco e Lurago d'Erba

Cooperativa Symplokè

Batteristi e percussionisti delle scuole primarie e secondarie della provincia di Como

GUEST: Marco Beschi, Carlo Ravot, Giorgio Galimberti, Tobia Galimberti, Mauro Gnecci, Maurizio Arosio, Samuele Radaelli, Percussionisti Anonimi, Alessandro Dotti, Clara Zucchetti, Michele Cappelletti

Il Progetto

La MegaPercussionBand è un progetto aggregativo e inclusivo ideato da Carlo Ravot, coinvolge insegnanti e allievi delle scuole pubbliche e private, gruppi, laboratori ed ensemble di percussioni, associazioni, singoli musicisti e chiunque voglia partecipare alla sua realizzazione. I partecipanti contribuiranno all'esecuzione di una performance per tamburi, percussioni e oggetti sonori dal titolo "Tribal City: 100 tamburi in città". Ogni gruppo/laboratorio/percussionista/batterista interverrà ciascuno con un proprio strumento/oggetto a percussione (timpano, rullante, tamburo, djembe, pentola, bidone, ecc).

Lo spartito e la struttura del brano, inviati anticipatamente ai partecipanti, prevede parti comuni con stacchi all'unisono, parti libere preparate precedentemente dai gruppi e dagli ensemble, 'assolo' degli artisti ospiti e una 'drum circle' con tutti i partecipanti.

Tribal City prevede inoltre un gran finale in cui chiunque (persone del pubblico, passanti, bambini, adulti, anziani ecc), indipendentemente dalle competenze e dall'età, potrà partecipare alla performance con strumenti che verranno distribuiti al momento.