



**Liceo Musicale**

**Per Ascoltare**

**Liceo Teresa Ciceri**

**9 marzo 2016**

**Aula IV M**



## Per Ascoltare – 9 marzo 2016

Corno	Henry Purcell (1659 - 1695)	<b>Fairest Isle</b> <b>(da King Arthur)</b>	Camilla Duzioni Riccardo Peverelli
Voce e Pf	J.S. Bach (1685 - 1750)	<b>"Quia respexit"</b> <b>(dal Magnificat)</b>	Cristina Francavilla prof. A.Minonzio
Voce e Pf	Gioacchino Rossini (1792 - 1868)	<b>"Anch'io son giovine"</b> <b>(da La Cambiale di matrimonio)</b>	Cristina Francavilla prof. A.Minonzio
Oboe	Domenico Cimarosa (1749 - 1801)	<b>Concerto in Do</b>	Rita Colombo prof. Minonzio
Pf	L.van Beethoven (1770 - 1827)	<b>Op.27 n. 2, 3° tempo</b>	Riccardo Quadri
Pf	Fryderyk Chopin (1810 - 1849)	<b>Polacca in la maggiore</b> <b>op.40 n.1</b>	Francesco Rusconi
Corno	Karl Matys (1835 - 1908)	<b>Romanza op. 15</b>	Fusina Luca prof. A.Mascoli
Fl e pf	Gabriel Faure' (1845 .1924)	<b>Sicilienne op. 78</b>	Faini Chiara prof. E. Ughetti
Pf	Mel Bonis (1858 - 1937)	<b>Preludio op.10</b>	Alessandra Porro
Sax e pf	Gabriel Grovlez (1879 - 1944)	<b>Sarabanda et Allegro</b>	Federica Arena prof. E.Ughetti
Sax e pf	André Chaillex (1904 -	<b>Andante et Allegro</b>	Vittoria Borrelli prof. E.Ughetti

## Aula IV M

Fag e pf	Christopher Norton (1953)	<b>Get in step</b>	Elisa Simonetto Elia Baraldi
Fag e pf	Christopher Norton (1953)	<b>Pineapple bounce</b>	Sara Cosentino Alessandra Porro
Archi e pf biennio	Alan Lee Silva (1939)	<b>The Code</b>	Giulio Bonacina, vl Nahuel Lopez, vl Vittoria Fava, vlc Beatrice Cipolletta, pf Riccardo Peverelli, pf
Sax e pf	Eugène Bozza (1905 - 1991)	<b>Aria</b>	Luca Bedetti prof. E.Ughetti
Sax e pf	Robert Clérisse (1899 - 1973)	<b>Prélude et</b> <b>Divertissement</b>	Giorgia Sorrentino prof.A.Minonzio
Sax e pf	Jean Françaix (1912 - 1997)	<b>Pambiche</b> <b>Baïao</b> <b>Mambo</b>	Davide Lucia prof. A.Mascoli
Fl solo	Friedrich Leufgen (1958)	<b>Sommer-Winter</b>	Elisa Polti
Corno	Henry Purcell (1659 - 1695)	<b>Fairest Isle</b> <b>(da King Arthur)</b>	Camilla Duzioni Riccardo Peverelli