

# Per Ascoltare

**Liceo Teresa Ciceri**

**Aula Magna**

**19 aprile 2016**



**Liceo Musicale**



# Per Ascoltare 19 aprile 2016

# Aula Magna

## Ore 15.00

Modest Mussorgsky (1839 - 1881)	<b><i>Il vecchio castello</i></b>	legni e pf	Laboratorio biennio	J.S.Bach (1685 - 1750)	<b><i>Invenzione a 2 voci n. 6</i></b>	Pf	Camilla Duzioni
Antonio Gardano (1509 - 1569)	<b><i>Gagliarda</i></b>	Pf	Lorenzo Taroni	Jerome Naulais (1951)	<b><i>Kansax - City</i></b>	Sax e pf	Alessandro Mauri prof. C. Aliotta
Jean-Marie Leclair (1697 - 1764)	<b><i>Allegro dal Duo in sol minore</i></b>	VI	Riccardo D'Ariano Alessia Tocchetti	Graham Sheen (1952)	<b><i>March Introduction</i></b>	Fag e pf	Rajiv Mudumpitage prof.C.Aliotta
Antonio Vivaldi (1678 - 1741)	<b><i>Concerto in Re, 1° tempo, Allegro</i></b>	Vlc e pf	Vittoria Fava prof.C.Aliotta	Tchaikovsky arr. Graham Sheen	<b><i>"La Mère Gigogne et les Polichinelles"</i></b>	Fag e pf	Rajiv Mudumpitage prof.C.Aliotta
William Henry Squire (1871 - 1963)	<b><i>Danse rustique op.20 n. 5</i></b>	Vlc e pf	Bianca Ruggiero prof.C.Aliotta	W.A.Mozart (1756 - 1791)	<b><i>Sonata, 2°tempo</i></b>	Fag e vlc	Lorenzo Travella Cinzia Salvaterra
Muzio Clementi (1752 - 1832)	<b><i>Sonatina op.36 n. 3, 1° tempo</i></b>	Pf	Rajiv Mudumpitage	Christopher Norton (1953 )	<b><i>Get in step</i></b>	Fag e pf	Elisa Simonetto Elia Baraldi
W.A.Mozart (1756 - 1791)	<b><i>Allegro dalla Sonata K385</i></b>	Pf 4 mani	Luca Vivace prof. Aliotta	Christopher Norton (1953 )	<b><i>With a Swagger</i></b>	Fag e pf	Sara Cosentino Noemi Conti
Robert Schumann (1810 - 1856)	<b><i>Gartenmelodie</i></b>	Pf 4 mani	Camilla Duzioni Valentina Lupo	Christopher Norton (1953 )	<b><i>Intercity stomp</i></b>	Fag e pf	Sara Cosentino Alessandra Porro
Robert Schumann (1810 - 1856)	<b><i>Contadino allegro</i></b>	Pf	Valentina Lupo	Nils Rohwer (1965)	<b><i>Rotation No 1</i></b>	Perc e Vlc	Rossini Linda Ruggiero Bianca



# Per Ascoltare 19 aprile 2016

# Aula Magna

## Ore 16.00

Jiri Laburda (1931)	<i>Sonatina 1° mov.</i>	Tromba e pf	Norma Borrelli prof.C.Aliotta	Pierre-Petit (1922 - 2000)	<i>Saxopera</i>	Sax e pf	Tommaso Caraccioli prof. A. Minonzio
Jiri Laburda (1931)	<i>Sonatina 3° mov.</i>	Tromba e pf	Luca De Rosa prof.C.Aliotta	Eugène Bozza (1905 - 1991)	<i>Aria</i>	Sax e pf	Lorenzo Festo prof. A. Minonzio
J.N. Hummel (1778 - 1837)	<i>Concerto per Tromba</i>	Tromba e pf	Francesco Di Mauro prof.C.Aliotta	Jean Francaix (1912 - 1997)	<i>Cinq danses exotiques</i>	Sax e pf	Davide Lucia prof. A. Mascoli
J.Guy-Ropartz (1864 - 1955)	<i>Andante e Allegro</i>	Tromba e pf	Elia Baraldi prof.A.Mascoli	Paul Creston (1906 - 1985)	<i>Sonata op.19</i>	Sax e pf	Enrica Cazzaniga prof. A. Mascoli
Carl Matys (1835 - 1908)	<i>Romanza</i>	Corno	Luca Fusina				
W.A.Mozart (1756 - 1791)	<i>Concerto K412</i>	Corno	Veronica Romanò prof. A.Mascoli				
Gioacchino Rossini (1792 - 1868)	<i>Tema e variazioni.</i>	Fl e pf	Sara Tagliabue prof. A. Minonzio				
Gaetano Donizetti (1797 - 1948)	<i>Sonata</i>	Fl e pf	Giorgia Parravicini prof. A. Minonzio				
Dimitri Kabalevsky (1904 - 1987)	<i>Presto</i>	Pf	Riccardo Peverelli				

