

A.S. 2018/19	CLASSE: 5^ LA
MATERIA: FRANCESE	DOCENTE: MARIA ARMONE

LIBRI DI TESTO E ALTRI STRUMENTI DIDATTICI: G. F. BONINI – M. C. JAMET – P. Bachas – E. Vicari: <i>Écritures...</i> Vol.2 – Éditions Valmartina Textes variés photocopiés
--

CONTENUTI	Afferenti cittadinanza e costituzione (nel caso crocettare)
<p>LE XIX^e SIÈCLE:</p> <p>- Sommaire historique du XIX^e siècle</p> <p>- Les caractères du Romantisme français</p> <p>V. Hugo - <i>Préface de Cromwell</i> : véritable manifeste du romantisme</p> <p>1. La poésie: la forme et le fond</p> <p>A. de LAMARTINE - Méditations poétiques: <i>Le lac</i> <i>L'isolement</i></p> <p>V. HUGO – Les Rayons et les Ombres: <i>Peuples! écoutez le poète !</i></p> <p>2. La poésie symboliste (recherche de nouvelles formes poétiques; le thème des correspondances).</p> <p>C. BAUDELAIRE - <i>Les Fleurs du Mal</i>: <i>L'Albatros</i> <i>Correspondances</i> <i>Spleen</i> <i>Invitation au voyage</i></p> <p>- Petits poème en prose: <i>Le Fou et la Vénus</i></p> <p>A. RIMBAUD: <i>Le Dormeur du val</i> <i>Voyelles</i> <i>La lettre du Voyant (Extrait)</i> <i>Le bateau ivre (Quelques strophes)</i></p>	

3. Le Parnasse contemporain

4. Le roman au XIX^e siècle: Romantisme – Réalisme – Naturalisme

R. de CHATEAUBRIAND - Génie du Christianisme: *Les églises gothiques*

René: *L'étrange blessure*

Les brumes intérieures de René

Le vague des passions

MADAME DE STAËL: *L'Alliance de l'homme et de la nature*

5. Le roman réaliste:

H. de BALZAC: Le Père Goriot (*Extraits*) : *Le citoyen Goriot*

La soif de parvenir

Je veux mes filles !

Rastignac (La fin du roman)

STENDHAL – « Le belysme » : Le culte du moi – la quête du bonheur – l'amour – la révolte.

Le Rouge et le Noir (*Extraits*) : *Premiers regards*

Au tribunal : le discours de Julien

Jamais je n'aurai été aussi heureux !

G. FLAUBERT - Madame Bovary: *L'étourdissement dans la danse*

Maternité

La mort d'Emma

6. Le naturalisme:

E. ZOLA: Le Paris de Zola: le grand chantier haussmannien.

L'Affaire Dreyfus

"Germinal": condition de la femme, travail des enfants, luttes ouvrières,
premières organisations syndicales, maladies, alcoolisme.

Lecture de quelques extraits: *Un ouvrir sans travail sans gîte*

Une masse affamée

La germination

LE XX^e SIÈCLE

1. Les mouvements d'Avant-garde

T. TZARA: Manifeste DADA

A. BRETON: Le Mouvement surréaliste

<p>G. Apollinaire : <i>Et combien j'en ai vu</i> <i>La Colombe poignardée et le jet d'eau</i> <i>La fusée</i> <i>Exercice</i></p> <p>2. L' Existentialisme humaniste</p> <p>A. CAMUS: <i>Le Mythe de Sisyphe</i> (thème de l'absurde). <i>L' Étranger</i> (Lecture intégrale du roman) <i>La Peste</i>: la solidarité, une mise en garde contre les fléaux à venir (Extraits).</p> <p>Sono stati inoltre analizzati e discussi documenti relativi ai seguenti argomenti riconducibili ai percorsi di Cittadinanza e Costituzione :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Comment devient-on français? 2) Déclaration des Droits de l'homme et du citoyen adoptée le 26 août 1789 : Contexte historique. 3) Étude des principes qui assurent la liberté de tous et qui doivent être respectés par les gouvernements. En particulier, l'article 1 : Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits. Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune ; la souveraineté nationale (article 3) ; la liberté individuelle (article 4); la liberté de penser et de s'exprimer (articles 10 et 11); l'égalité de tous devant la loi (article 6); la propriété (article 17). 4) Société: <ol style="list-style-type: none"> 1) La nationalité française: 2) Conditions, photo de la population, 2) l' intégration et les politiques d' accueil des migrants. 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>
---	-------------------------------------