

A.S. 2018/19	CLASSE: 5UA
MATERIA: Storia dell'arte	DOCENTE: Ramanzina Anna Maria

LIBRI DI TESTO E ALTRI STRUMENTI DIDATTICI: "CAPIRE L' ARTE" VOLUME 3 di Dorflès ed. Atlas LIM PER VISIONE VIDEO E DOCUMENTI INERENTI AL PROGRAMMA MATERIALE FORNITO DAL DOCENTE ED APPUNTI PERSONALI

CONTENUTI	Afferenti cittadinanza e costituzione (nel caso crocettare)
CONTENUTI: II NEOCLASSICISMO Jacques Louis David: -Morte di Marat -Il giuramento degli Orazi -Le Sabine -Bonaparte a cavallo Canova:- Amore e Psiche -Paolina Bonaparte come Venere vincitrice -Il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria Cenni sull'architettura neoclassica II PREROMANTICISMO Goya: -Il parasole -Il sonno della ragione genera mostri -Maya vestita -Maya desnuda -La famiglia reale di Carlo IV -Le fucilazioni del 3 maggio -Saturno divora un figlio II ROMANTICISMO Inghilterra: Turner: -Bufera di neve:Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi -Mercanti di schiavi che gettano in mare morti e moribondi Francia: Theodore Gericault : - Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia - La zattera della Medusa - Monomanie Eugène Delacroix: - La Libertà che guida il popolo Italia Francesco Hayez: -Il bacio nelle tre versioni Germania: Caspar David Friedrich:- Monaco in riva al mare -Il viandante sul mare di nebbia -Il naufragio della Speranza IL REALISMO Gustave Courbet: - Lo spaccapietre	Il programma è stato svolto con l'obiettivo di infondere e valorizzare nel percorso formativo dei ragazzi la conoscenza del patrimonio artistico del nostro paese ,sollecitando l'attiva partecipazione alla tutela del patrimonio artistico della Nazione (Articolo 9)

- L'Atelier

Honoré Daumier:-Gargantua

- Il vagone di terza classe

Millet:-L'Angelus

I MACCHIAIOLI

Giovanni Fattori

- La rotonda di Palmieri

- Lo staffato

Telemaco Signorini: La stanza delle agitate

LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA

Joseph Paxton: -il palazzo di Cristallo

Gustave Alexandre Eiffel:- Torre Eiffel

Giuseppe Mengoni:Galleria Vittorio Emanuele II

L' IMPRESSIONISMO

Edouard Manet: -Colazione sull'erba

- Olympia

- Il bar delle Folies-Bergères

Claude Monet:

- Impressione,sole nascente
- La cattedrale di Rouen
- Ninfee bianche

Edgar Degas:-Classe di danza

- L'assenzio

Pierre-Auguste Renoir:

- Moulin de la Gallette
- Colazione dei canottieri

TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE

Paul Cézanne: (cenni)

Georges Seurat:

- Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

Il Divisionismo Italiano:Segantini –Le due madri

- Ave Maria a trasbordo

Pellizza da Volpedo:- Quarto Stato

Paul Gauguin:

- La visione dopo il sermone
- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent van Gogh:

- I mangiatori di patate
- Autoritratti
- La chiesa di Auvres
- Notte stellata
- Campo di grano con volo di corvi

ART NOUVEAU

Il nuovo gusto borghese

Antoni Gaudi:-Abitazioni

-Sagrada Famiglia

-Parco Guell

La Secessione Viennese -caratteri generali ed il Palazzo della Secessione

Gustav Klimt:-Ver Sacrum

-Giuditta

-Il fregio di Beethoven

-Speranza I,II

L'ESPRESSIONISMO

Edvard Munch:

-La fanciulla malata

- Il grido

- Pubertà

-La danza della vita

I Fauves ed Henri Matisse:-La danza

- La stanza rossa

-La gioia di vivere

Il gruppo Die Brücke:Ernst Ludwig Kirchner :- Donne per la strada

-Marcella

Oskar Kokoschka: -La sposa del vento

Egon Schiele: -Abbraccio

IL CUBISMO:caratteri generali

Pablo Picasso:-La vita

-Famiglia di acrobati

-Les demoiselles d'Avignon

-Ritratto di Ambrosie Vollard

-Natura morta con sedia impagliata

-Guernica

IL FUTURISMO

Filippo Tommaso Marinetti:-estetica futurista

Umberto Boccioni:-La città che sale

-Stati d'animo

-Forme uniche della continuità nello spazio

Antonio Sant'Elia: cenni.

IL DADAISMO

Marcel Duchamp: -Fontana

-L.H.O.O.Q

IL SURREALISMO

René Magritte:-L'uso della parola I

-La condizione umana

Salvador Dalí:-La persistenza della memoria

-Venere di Milo a cassetti

ASTRATTISMO

Vasilij Kandinskij: - Senza titolo

-Composizione VIII

RAZIONALISMO O FUNZIONALISMO

<p>Il Bauhaus: cenni Giuseppe Terragni:-Casa del fascio, monumento ai caduti</p>	
--	--