

A.S. 2020/21	CLASSE: 5M
MATERIA: Esecuzione e interpretazione al Pianoforte NUMERO STUDENTI: 3	DOCENTI: Cama Giuseppe Christian; Cappelletti Carlo Lodovico

LIBRI DI TESTO E ALTRI STRUMENTI DIDATTICI: sono state privilegiate modalità di lezione interattive e partecipate, ricorrendo frequentemente a momenti di lavoro in piccoli gruppi e discussione collettiva. In considerazione della disciplina e delle sue peculiarità, tuttavia, si è ricercata, anche nella gestione dei momenti collettivi, una totale personalizzazione delle attività di apprendimento. Le valutazioni, elaborate sia attraverso il continuo monitoraggio dei processi di apprendimento che dalla valutazione formativa dei momenti performativi concordati in sede di Consiglio di Classe, sono state effettuate in base agli elementi rinvenibili nel Ptof. Gli studenti sono stati coinvolti nell'analisi dei processi di valutazione sia mediante il confronto con il docente che attraverso la promozione di momenti autoanalitici e di valutazione *peer to peer*.

CONTENUTI	Afferenti cittadinanza e costituzione (nel caso crocettare)
<p><i>Partecipazione attiva ai seguenti eventi:</i> <i>Open Day del Liceo Musicale;</i> <i>Concorso Online 'Bellano Paese degli Artisti';</i> <i>Bicentenario Teresa Ciceri;</i> <i>Progetto Dante</i></p> <p>Tecnica e scale. Studi con tecniche differenziate: J.B. Cramer – Studio n. 8; M. Clementi - Studi nn 6,7,17 dal 'Gradus ad parnassum' (fascicolo di 23 studi); F. Chopin – Studi op. 10 nn 2,4 e 9; Studi op. 25 n. 1.</p> <p>Brani polifonici: J.S. Bach – Preludi e fughe nn 2 e 11 dal primo volume del <i>Clavicembalo ben temperato</i>; Preludi e fughe nn 1, 2, 6 dal secondo volume del <i>Clavicembalo ben temperato</i>.</p> <p>Sonate: L.v. Beethoven- Sonata n. 10, op. 14 n.2; Sonata n. 12, op. 26; Sonata n. 17, op 31 n. 2 ('Tempesta').</p> <p>Brani di repertorio: F. Chopin -Ballata n. 2 op. 38, Ballata n. 3 op. 47; F. Liszt- Les cloches de Genève; A.Schoenberg- Sechs Kleine Klavierstücke, op. 19 G. Ligeti- n. 11 da Musica Ricercata.</p>	