

<b>A.S. 2020/21</b>	<b>CLASSE: 5M</b>
<b>MATERIA: Esecuzione e interpretazione al Oboe</b>	<b>DOCENTE: Davide Fiorentini</b>

**LIBRI DI TESTO E ALTRI STRUMENTI DIDATTICI:** sono state privilegiate modalità di lezione interattive e partecipate, ricorrendo frequentemente a momenti di lavoro in piccoli gruppi e discussione collettiva. In considerazione della disciplina e delle sue peculiarità, tuttavia, si è ricercata, anche nella gestione dei momenti collettivi, una totale personalizzazione delle attività di apprendimento. Le valutazioni, elaborate sia attraverso il continuo monitoraggio dei processi di apprendimento che dalla valutazione formativa dei momenti performativi concordati in sede di Consiglio di Classe, sono state effettuate in base agli elementi rinvenibili nel Ptof. Gli studenti sono stati coinvolti nell'analisi dei processi di valutazione sia mediante il confronto con il docente che attraverso la promozione di momenti autoanalitici e di valutazione *peer to peer*..

<b>CONTENUTI</b>	
Tecnica e repertorio A. Pasculli 15 capricci; Luft: 24 studi; <i>K. Richter studi caratteristici;</i> W. A. Mozart concerto in do; R. Schumann tre Romanze; V. Bellini concerto per oboe; C. Saint-Saens sonata; F. Poulenc sonat	