

<b>A.S. 2020-21</b>	<b>CLASSE: 5M</b>
<b>MATERIA: Esecuzione ed Interpretazione - (CHITARRA)</b>	<b>DOCENTE: STEFANO DI FONZO</b>

**LIBRI DI TESTO E ALTRI STRUMENTI DIDATTICI:**

Si rimanda al paragrafo dei contenuti per le indicazioni dei testi utilizzati.

Sono stati suggeriti e utilizzati supporti audiovisivi, prevalentemente tratti dal Web, per l'approfondimento di alcuni brani del repertorio studiato.

**CONTENUTI:**

Scale cromatiche con variazioni di diteggiatura, varianti ritmiche e dinamiche, sequenze. Intervalli cromatici in diverse modalità esecutive. Lavoro di diteggiatura con sistemi orizzontali, verticali e misti e relazione delle scelte di diteggiature nel contesto interpretativo. Analisi fraseologica del testo e scelte interpretative conseguenti. Approfondimento dello studio delle articolazioni per la mano destra e sinistra; Lavoro posturale, aspetti specifici funzionali delle mani in relazione al suono; Studio avanzato con il metronomo, applicato ad esercizi di scala e a frammenti di brani. Esercizio di interpretazione a prima vista su duetti. Consultazione e analisi di grandi interpreti tramite web (youtube e altre librerie musicali online)

Repertorio, studi, esercizi: M. Castelnuovo-Tedesco – El Sueno De La Razon Produces Monstruos; Francisco Tarrega – Fantasia on themes from “La Traviata”; Fernando Sor – studio op.31 n 16 (n.8 Segovia); Mauro Giuliani – studio op.48 n 13; J.S. Bach – Preludio BWV 998; Alexandre Tansman – Preludio e Sarabanda (Cavatina); M. Castelnuovo-Tedesco – No Hubo Remedio (Caprichos de Goya); Fernando Sor – Gran Solo op. 14; Roland Dyens – Saudade n. 3; J.K. Mertz – An Malvina (Bardenklange); Alexandre Tansman – Piece en forme de Passacaille; Isaac Albeniz: Asturias, Leyenda; Roland Dyens: Tango en Skaï; Roque Carbajo: Seresta; Mauro Giuliani: Variations sur les folies d'Espagne op. 45; Mauro Giuliani: Variations on a Theme of G.F. Handel op.108; Mauro Giuliani: studio op. 111, parte II, n. 5, in La maggiore; Heitor Villa-Lobos: Studio n.1, in mi minore; Heitor Villa-Lobos: Preludio n.1, in mi minore; **Musica d'insieme**: Astor Piazzolla – Cafe 1930; Napoleon Coste – Le montagnard; Ferdinando Carulli – Trois petits Duos op. 146; Domenico Scarlatti – Sonata K. 408, Mauro Giuliani – Piecese faciles et agreables op. 74; G.P. Telemann - Sonata in A minor; Ferdinando Carulli - Variazioni op.337; Geoffry Russel Smith - A little latin;

Como, 10/05/2021

Firma  
Stefano Di Fonzo