

A.S. 20202/21	CLASSE: 5M
MATERIA: Filosofia	DOCENTE: BERENICE CHIMIENTI

LIBRI DI TESTO E ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

Manuale: U. Eco, R. Fedriga, *Storia della filosofia*, voll. 2 e 3, Editori Laterza

CONTENUTI

Dal criticismo all'idealismo

Kant e la rivoluzione copernicana nella morale e nell'estetica

La Critica della ragion pratica. Gli imperativi categorici. I "postulati" della ragion pratica

La Critica del Giudizio. Il bello. Il sublime. Giudizio teleologico. Un nuovo modello di conoscenza

Testi:

Kant, L'imperativo categorico

Kant, Il sublime

S. Blackburn, *Che cos'è la bellezza?*

Approfondimento:

E. Franzini, La natura del bello (lezione video)

L'idealismo tedesco

J. G. Fichte: La dottrina della scienza e i suoi tre principi

I principi della Dottrina della scienza. La scelta tra idealismo e dogmatismo. La missione del dotto. Discorsi alla nazione tedesca:

Testi:

Fichte, La missione del dotto

Fichte, Discorsi alla nazione tedesca: il concetto di popolo ed eternità

G. W. Hegel

Le tesi di fondo del sistema. La funzione della filosofia

Il dibattito sul giustificazionismo

Idea, natura, spirito: le partizioni della filosofia hegeliana. La dialettica

La Fenomenologia dello Spirito. La dialettica signoria-servitù

La filosofia dello Spirito: Spirito oggettivo e Spirito assoluto

Testi:

Hegel, La dialettica

Dall'hegelismo alla sua critica

L. Feuerbach

Critica e apprezzamento del cristianesimo. Rottura definitiva con l'idealismo e nuova visione dell'uomo. Natura e critica alla cultura antropocentrica

Testi:

Feuerbach, L'alienazione religiosa

K. Marx

Le origini del pensiero di Marx: il confronto con Hegel. L'emancipazione umana. La teoria del valore. Prendere sul serio la storia: la teoria del processo storico. "Proletari di tutto il mondo unitevi": Il Manifesto del Partito comunista. L'emancipazione umana e i suoi teoremi: il Capitale. "Je ne suis pas marxiste"

Testi:

Marx, Le tesi su Feuerbach
Marx, Il feticismo delle merci
Marx, La produzione del plusvalore
Marx, Il conflitto di classe

S. Kierkegaard

Una vita tormentata. La critica dell'idealismo. Aut-aut: la vita estetica e quella etica. La disperazione come malattia mortale. Timore e tremore: lo scandalo della fede e la polemica contro la teologia hegeliana

Testi:

Kierkegaard, Lo stadio estetico
Kierkegaard, L'angoscia della libertà

A. Schopenhauer

Il mondo come volontà e rappresentazione
Il corpo come oggetto e come volontà
La volontà, motore conflittuale del mondo
Il pessimismo di Schopenhauer
Le idee e l'opera d'arte.
L'uomo nella sua dimensione sociale
La morale e la pietas

Testi:

Schopenhauer, La volontà
Schopenhauer, Che cos'è l'arte?

F. W. Nietzsche

Gli studi universitari. Il rapporto con Schopenhauer. Apollineo e dionisiaco
Le *Considerazioni inattuali*. Nietzsche e Wagner. Dall'arte alla scienza: il distacco da Wagner
La filosofia dello spirito libero. Zarathustra maestro dell'eterno ritorno
Volontà di potenza e dionisiaco

Testi:

Nietzsche, La vita astorica
Nietzsche, La morte di Dio

A. Comte

La filosofia positivista
La legge dei tre stadi
Il quadro delle scienze

Testi:

Comte, Il significato del positivismo
Comte, La legge dei tre stadi

Freud e la psicoanalisi

Sigmund Freud. Es, Io, Super Io
La teoria della sessualità
Pessimismo antropologico e civiltà

Testi:

Il caso di Anna O

Sogno come appagamento mascherato di desideri rimossi

Scienza e filosofia: il neopositivismo, il Circolo di Vienna e Karl Popper

Il neopositivismo logico e il principio di verifica

Il Circolo di Vienna

Karl Popper e la critica alle teorie metafisiche. La logica della scoperta scientifica e il falsificazionismo. Verso una sociologia della scienza. La società aperta e i suoi nemici e le insidie dei meccanismi mediatici

Testi:

Il principio di falsificabilità

In particolare, in riferimento ai nodi interdisciplinari individuali dal Consiglio di classe, sono stati svolti i seguenti percorsi:

Intellettuali e conflitti: Hegel e la dialettica signoria-servitù. Marx e la lotta di classe

Crisi delle certezze: Feuerbach e l'alienazione religiosa. Verità e ideologia in Marx. Schopenhauer e il velo di Maya. Nietzsche, l'annuncio della morte di Dio e il nichilismo. "L'io non è padrone in casa propria": l'inconscio di Freud. Popper e il principio di falsificabilità

Propaganda: "Tutto ciò che è razionale è reale": razionalità e giustificazionismo in Hegel. Comte e la "fede positiva"

Contaminazione e creatività: Il giudizio teleologico kantiano. Freud e il sogno come appagamento mascherato dei desideri nascosti

Industria dell'intrattenimento e televisione: Nietzsche e l'opera wagneriana: esaltazione e condanna. Popper: Cattiva maestra televisione

Per educazione civica sono stati svolti i seguenti argomenti:

I diritti umani e la codificazione internazionale: inviolabilità e indisponibilità dei diritti umani. Diritti individuali e diritti collettivi. I diritti di terza e quarta generazione. I diritti umani nel XXI secolo

Lavoro e alienazione in Marx e oggi