

A.S. 2020/21	CLASSE: QUINTA M
MATERIA: ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE CLARINETTO	DOCENTE: RINALDO BATELLI

LIBRI DI TESTO E ALTRI STRUMENTI DIDATTICI: Si rimanda al paragrafo dei contenuti per le indicazioni dei testi utilizzati. Durante l'intero anno scolastico sono stati suggeriti e utilizzati supporti audiovisivi anche in rete per l'approfondimento di alcuni brani del repertorio studiato. Nella seconda parte dell'anno è stata attuata la DaD con utilizzo di mail, whatsapp, registrazioni, e Google Suite (Meet e Calendar)
--

CONTENUTI: - Consolidamento e sviluppo/perfezionamento della tecnica di emissione, articolazione, velocità attraverso studi tecnici mirati - Generi, stili e tradizioni della letteratura solistica e d'insieme, di diversi momenti della storia della musica - Strategie di studio, tecniche di lettura estemporanea Esercizi e studi tratti da: L. SAVINA, Studi sulle scale e sugli intervalli, fasc. I, Ed. Ricordi E. H. KLOSE 20 studi di genere e meccanismo Ed. Ricordi STARK 10 Studi Op. 40, Ed. Eufonia Brani di repertorio: S. Miskow Allegretto fantasia M. Mangani Pagina d'Album H. J. Bärmann Adagio R. Clérisse Promenade R. Schumann 3 pezzi fantastici mov. I M. Mangani Jewish Suite Schede e musiche, anche in fotocopia, fornita dai docenti di Esecuzione ed interpretazione e di Laboratorio di Musica d'insieme
--

A.S. 2020/21	CLASSE: QUINTA M
MATERIA: ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE CLARINETTO	DOCENTE: RINALDO BATELLI

LIBRI DI TESTO E ALTRI STRUMENTI DIDATTICI: Si rimanda al paragrafo dei contenuti per le indicazioni dei testi utilizzati. Durante l'intero anno scolastico sono stati suggeriti e utilizzati supporti audiovisivi anche in rete per l'approfondimento di alcuni brani del repertorio studiato. Nella seconda parte dell'anno è stata attuata la DDI con utilizzo di mail, whatsapp, registrazioni, e Google Suite (Meet e Calendar)
--

CONTENUTI: - Consolidamento e sviluppo/perfezionamento della tecnica di emissione, articolazione, velocità attraverso studi tecnici mirati - Generi, stili e tradizioni della letteratura solistica e d'insieme, di diversi momenti della storia della musica - Strategie di studio, tecniche di lettura estemporanea Esercizi e studi tratti da: L. SAVINA, Studi sulle scale e sugli intervalli, fasc. I, Ed. Ricordi STARK 10 Studi Op. 40, Ed. Eufonia CAVALLINI 30 Capricci, Ed. Ricordi R. STARK 24 Studi in tutte le tonalità op. 49 Ed. Ricordi Brani di repertorio: C.M. von WEBER <i>Concertino op. 26</i> C. STAMITZ, Concerto N. 3 Schede e musiche, anche in fotocopia, fornita dai docenti di Esecuzione ed interpretazione e di Laboratorio di Musica d'insieme

A.S. 2020/21	CLASSE: QUINTA M
MATERIA: ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE CLARINETTO	DOCENTE: RINALDO BATELLI

LIBRI DI TESTO E ALTRI STRUMENTI DIDATTICI:

Si rimanda al paragrafo dei contenuti per le indicazioni dei testi utilizzati.

Durante l'intero anno scolastico sono stati suggeriti e utilizzati supporti audiovisivi anche in rete per l'approfondimento di alcuni brani del repertorio studiato.

Nella seconda parte dell'anno è stata attuata la DaD con utilizzo di mail, whatsapp, registrazioni, e Google Suite (Meet e Calendar)

CONTENUTI:

- Consolidamento e sviluppo/perfezionamento della tecnica di emissione, articolazione, velocità attraverso studi tecnici mirati
- Generi, stili e tradizioni della letteratura solistica e d'insieme, di diversi momenti della storia della musica
- Strategie di studio, tecniche di lettura estemporanea

Esercizi e studi tratti da:

L. SAVINA, Studi sulle scale e sugli intervalli, fasc. I, Ed. Ricordi

STARK 10 Studi Op. 40, Ed. Eufonia

CAVALLINI 30 Capricci, Ed. Ricordi

R. STARK 24 Studi in tutte le tonalità op. 49 Ed. Ricordi

Brani di repertorio:

C. STAMITZ, Concerto N. 3

C. SAINSAENS Sonata n. 1 Op. 167

Schede e musiche, anche in fotocopia, fornita dai docenti di Esecuzione ed interpretazione e di Laboratorio di Musica d'insieme