

A.S. 2020/ 2021	CLASSE: 5 M
MATERIA:ESECUZIONE INTERPRETAZIONE : STRUMENTI A PERCUSSIONE	DOCENTE: ALESSANDRO DOTTI

LIBRI DI TESTO E ALTRI STRUMENTI DIDATTICI:

Si rimanda al paragrafo dei contenuti per le indicazioni dei testi utilizzati.

CONTENUTI:

- Consolidamento e sviluppo/perfezionamento della tecnica sia con 2 che con 4 bacchette, controllo del suono e velocità attraverso studi tecnici mirati
- Generi, stili e tradizioni della letteratura solistica e d'insieme.
- Strategie di studio, tecniche di lettura estemporanea

LIBRI DI TESTO E ALTRI STRUMENTI DIDATTICI:

TAMBURO:

Dante Agostini solfeggio ritmico n1 / 2 (tutti gli studi)

Vic Firth: studi per tamburo n 1 / 2 / 4 / 11 / 14

Wilcoxons rudiments for snare drum

Delecluse studi per tamburo n 1/ 2/ 3/ 4/ 5

Mitch Marcovitch " Stamina"

Nicolas Martyniow : " Tchyk"

C.Boccadoro " Power Station"

TIMPANI :

Saul Goodman : vari studi per timpani

Delecluse : vari studi

Studio del muffle e varie tecniche

Repertorio sinfonie : Verdi – Beethoven- Mozart- Brahms- Orff - Tchaikovsky

VIBRAFONO/ MARIMBA / XILOFONO :

M. Goldemberg vari esercizi sulla tecnica e studi in tutte le tonalità

D. Freedman studi sulla tecnica a 4 bacchette studi

D. Friedman : Latin song

A. Gomez : " Gitano"

D. Bohm : " Cerimonial Suite"

A. Gomez " Rain Dance"

D. Friedman : Vienna

Paul Smadbeck : Rhythym Song

M. Schmitt : Ghanaia

R. Gipson : Monograph

Mitchell Peters : Yellow after the Rain

Bach : Suite per violoncello n 1 in Sol

BRANI PER ENSEMBLE DI PERCUSSIONI E ALTRE FORMAZIONI :

C. Corea : Chlidren Song n “ 2 - 4- 6 – 14 – 18

J. Beck “ Andiamo”

Dobri Paliev :Karting of Bulgaria

J. F. Fontana “ Rimembranze Appenniniche”