

A.S. 2020/21	CLASSE: 5^ M
MATERIA: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE (saxofono)	DOCENTE: ANGELO BASSI
ALUNNO: Voropciuc Alessio	

LIBRI DI TESTO E ALTRI STRUMENTI DIDATTICI: Per le indicazioni dei testi utilizzati, si rimanda al paragrafo dei contenuti
--

CONTENUTI	Afferenti cittadinanza e costituzione (nel caso crocettare)
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione della tecnica strumentale di base (postura, respirazione, emissione, articolazione) - Scala cromatica con articolazioni varie - Scale maggiori e minori fino a 6 alterazioni per gradi congiunti e per intervalli di 3^a e 4^a - Arpeggi sugli accordi perfetti maggiori e minori e sugli accordi di 7^a di dominante fino a 6 alterazioni <p>Esercizi e studi tratti da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Londeix J. M. Les Gammes conjointes et en intervalles (Lemoine) - M. Mule Gammes et Arpèges (Leduc) - Renè Decouais 35 Etudes Techniques (Billaudot) - Hyacinthe Klosé 15 Etudes Chantantes (Leduc) - Lennie Niehaus Jazz Conception for Saxophone (Try Publishing Company) - Joseph Viola Technique of the Saxophone Vol. 1 (Berklee College of Music) <p>Studio di composizioni tratte dalla letteratura dello strumento per saxofono Alto e pianoforte e Standar jazz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jérôme Naulais – Petite Suite Latine - Alain Crepin – Nuits Blanches - Philippe Geiss – Country Sax - Paul Haack – Just a closer walk with thee - Mike Cornick – Three Latin Sketches - Charlie Parker – Now's The Time - George Gershwin – Summertime - Billy Strayhorn – Take The A Train - Antonio Carlos – The Girl From Ipanema 	