

A.S. 2020-21	CLASSE:5M
MATERIA: ITALIANO	DOCENTE: Tiziana Campanella

LIBRI DI TESTO E ALTRI STRUMENTI DIDATTICI:

- **PARADISO** ,Libro di testo: *Lo dolce lume* vol. unico (G. Torniotti, ed. scolastiche Bruno Mondadori)
- **letteratura Italiana , I classici nostri contemporanei**

Baldi -Giusso- Razzetti , - Ed Paravia vol 3.1 – 3.2

- **Appunti forniti dalla docente**

CONTENUTI

CONTENUTI trattati nella disciplina Italiano relativi ai percorsi interdisciplinari,

- | |
|--|
| 1)Intellettuali e conflitti: Goethe (Faust)-Baudelaire (lo Spleen)- la Scapigliatura – Praga (Dualismo)- Ermetismo – Montale (da Ossi di seppia) Spesso il mal di vivere ho incontrato |
| 2) Crisi delle certezze: Praga (La strada ferrata)-Carducci(Inno a Satana)-Verga L a Prefazione ai Malavoglia (I vinti e la fiumana del progresso)-Nietzsche Da così parlò Zarathustra (il messaggio del superuomo)-Svevo dall'Epistolario (perché voler curare la nostra malattia) – Pirandello Il Fu Mattia Pascal- dai Drammi Sei personaggi in cerca d'autore - Ermetismo – Montale (da Ossi di seppia) (Non chiederci la parola) |
| 3)La propaganda come strumento di promozione politica: D'annunzio Da Le vergini delle rocce(Il programma politico del superuomo)- Pascoli da Il Discorso di Barga (la grande proletaria si è mossa)- |
| 4)Contaminazione e creatività: Le Avanguardie -Futurismo- F.T. Marinetti (Il Manifesto del Futurismo)- Crepuscolarismo - Guido Gozzano da I Colloqui (Totò Merumeni) – Ermetismo – Montale (da Ossi di seppia) I Ilmoni |
| 5)Televisione e industria dell'intrattenimento Pirandello da i Quaderni di Serafino Gubbio operatore (Viva la macchina che meccanizza la vita) |

CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA

TRIMESTRE : 3 ore

Il mondo del lavoro nella letteratura naturalista e verista; La condizione operaia nella letteratura italiana dell'Ottocento e Novecento- Inchiesta Sonnino -Franchetti

PENTAMESTRE: 3 ore

Agenda 2030: Il fenomeno dell'infodemia - Accesso all'informazione; Diritto alla conoscenza; Libertà d'espressione –tutela degli artisti - i 12 goal

CONTENUTI DI LETTERATURA ITALIANA

DANTE PARADISO Canti : I- III- VI-VIII-XI- XV- XVII

approfondimento sull'opera del sommo poeta in occasione del settecentenario della morte

Romanticismo

aspetti generali del Romanticismo europeo -Storicismo Hegeliano-Concezione dell'arte per Hegel-
Concezione di letteratura per Hegel Le tematiche negative-Le grandi trasformazioni storiche-Le

contraddizioni reali e le tensioni della coscienza collettiva-il Romanticismo come espressione della grande trasformazione moderna- Il mutato ruolo sociale dell'intellettuale e dell'artista-Arte e mercato-I temi del **Romanticismo** europeo: il rifiuto della ragione e l'irrazionale-Inquietudine e fuga dalla realtà presente- L'infanzia, l'età primitiva e il popolo- Il Romanticismo positivo- Gli orientamenti politici- L'Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale- Il Risorgimento e le guerre d'indipendenza- Divisione politica e arretratezza economica dell'Italia- formazione della classe borghese- I ceti popolari- I liberali- I democratici Correnti ideologiche e letterari- *Le istituzioni culturali*- Le difficoltà dello sviluppo editoriale-II giornalismo- *Gli intellettuali italiani* : nuova fisionomia , ruolo sociale e politico- La nascita di un nuovo pubblico

Mary Shelley-Dal Frankenstein : La scienza trasgressiva che genera mostri

August Wilhelm Schlegel- La "melanconia" romantica e l'ansia dell'assoluto

William Wordsworth- La poesia, gli umili, il quotidiano (prefazione The Lirical Ballads)

S .Coleridge- Ballata del vecchio marinaio, l'albatro

Wolfgang Goethe- dal Faust : La scommessa col diavolo – I Dolori del giovane Werter

Rapidi cenni su :Scott Hugo-Balzac-Poe

Madame de Stael- Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni

Pietro Giordani-Un "Italiano risponde al discorso della Stael

Alessandro Manzoni- Dalla Lettre a M. Chuvet : Storia ed invenzione poetica - Il romanzesco ed il reale - I Promessi Sposi

Dalla Lettera sul Romanticismo : L'utile, il vero, l'interessante

Dagli Inni Sacri: La Pentecoste- Dalle Odi : Il cinque maggio

Dalle Osservazioni sulla Morale Cattolica : Religione, riforme e classi sociali- Religione e idee moderne

Adelchi, atto III, scena prima- Adelchi, Morte di Ermengarda ,atto IV coro vv 73-120, - Adelchi, Morte di Adelchi ,atto V scene VIII-X vv 339-364

Giacomo Leopardi

Dallo Zibaldone: Teoria del piacere- Il vago, l'indefinito - le rimembranze della fanciullezza- l'antico – teoria della visione- parole poetiche

Dai Canti: Alla Luna- L'infinito- Ad Angelo Mai- Alla luna – Il passero solitario – Il Canto notturno di un pastore errante dell'Asia - La ginestra

Dalle Operette morali : Dialogo della natura e di un islandese- Cantico di Gallo Silvestre

Età postunitari -La Scapigliatura –

C.E. Praga :Preludio -La Strada Ferrata - **U.I. Tarchetti** : L'attrazione della Morte – **Cletto Arrighi**: La Scapigliatura

Giosuè Carducci : Inno a Satana

Naturalismo - Cenni su Gustave Flaubert: Madame Bovary

-**Edmond e Jules de Goncourt** : Da La Prefazione e Germinie Lacertaux : Un Manifesto del Naturalismo

-**Emile Zola**: Dal Romanzo sperimentale (Lo scrittore come operaio del progresso sociale)- Da La Prefazione a Therese Raquin (letteratura e Scienza)

Prefazione al Rougon-Macquart : Ereditarietà e determinismo ambientale – Da L'Assommoir: L'alcol inonda Parigi –

Cenni sulla morte di Zola ed il suo coinvolgimento investigativo sull'Affaire Dreyfus

Introduzione al Verismo- Positivismo (cenni)- Riferimenti alla filosofia di Spencer e Comte – Darwin – riferimenti alla pittura dei Macchiaioli – Darwinismo sociale

Luigi Capuana , Dalla Recensione ai Malavoglia : Scienza e forma letteraria, l'impersonalità

Giovanni Verga : I Malavoglia- Prefazione al romanzo (I vinti e la fiumana del progresso) - (cap. I e cap XV)- Lettera a Salvatore P. Verdura (ciclo vinti, classi sociali e lotta per la vita) - Lettera a Salvatore Farina nota come Prefazione all'amante di Gramigna : Impersonalità e regressione – Lettera a Capuana :l'eclissi dell' autore

Da Vita dei Campi : Fantasticheria - Rosso Malpelo -Da Mastro Don Gesualdo : La tensione faustiana(- capitolo conclusivo)

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA CORRELATI AI CONTENUTI DI LETTERATURA : Lavoro minorile nel tardo 800 -Inchiesta Sonnino-Franchetti

Irrazionalismo antipositivista - Simbolismo Francese -Decadentismo- la lirica e i nuovi moduli

Charles Baudelaire- Perdita dell'aureola- Dai Fiori del Male : Corrispondenze- L'Albatro- -Spleen – **Paul Verlaine** : Languore

Friedrich Nietzsche , da Così parlò Zarathustra : Il messaggio del Superuomo

D'Annunzio: Dai Romanzi , Il Piacere- Il Trionfo della morte -Da Le vergini delle Rocce (Il programma politico del superuomo)- Le Laudi

Dal-Poema Paradisiaco: Consolazione – Da Alcyone: La pioggia nel pineto

Dal Notturmo : La prosa "notturna"

Giovanni Pascoli , Da Il Fanciullino : Una poetica decadente- Il Socialismo del cuore , dal Discorso di Barga : La grande proletaria si è mossa

Da Myrica : X Agosto- L'Assiuolo- - Novembre- I puffini dell'Adriatico Dai Poemetti : Italy

Italo Svevo, i romanzi -Una Vita- Da Senilità : Il ritratto dell'inetto -Senilità e giovinezza

Da La coscienza di Zeno : La morte del padre- la pagina conclusiva del romanzo (profezia di un 'apocalisse cosmica)

Dall'Epistolario : Perché voler curare la nostra malattia?

Da L'uomo e la teoria darwiniana: l' 'inetto come abbozzo dell'uomo futuro

Il monologo di Zeno Cosini ed il flusso di coscienza di Joyce - Cenni alle teorie di Freud

Luigi Pirandello

la trappola della vita sociale e dell'identità individuale Dal saggio sull'Umorismo : un'arte che scompone il reale - Dalle Novelle :IL treno ha fischiato -Dai quaderni Serafino Gubbio operatore (X) : viva al macchinista che meccanizza la vita- il teatro, da Sei personaggi in cerca d'autore: La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio

Situazione storico -sociale ed ideologie nel primo "900

LE AVANGUARDIE -Nozione di avanguardia -I Miti della modernità

IL FUTURISMO

F.T. Marinetti – Manifesto del Futurismo –Manifesto della letteratura futurista da Zang Tumb Tuum : Bombardamento (X)

CREPUSCOLARISMO -**Guido Gozzano**- il ripiegamento del poeta e lo schermo della finzione letteraria - Le esistenze stanche : La signorina Felicità – Totò Merumèni

Età tra le 2 guerre La lirica tra le due guerre : l'oscurità come dato strutturale della poesia moderna -
– la cultura del Ventennio

letteratura ed emarginazione

L'ERMETISMO-**Eugenio Montale** - Da Ossi di seppia : I Limoni, Non chiederci la parola – spesso il mal di vivere ho incontrato – Da Le Occasioni ,Non recidere forbici , quel volto - Da La Bufera ed altro : Piccolo testamento.