

A.S. 2020-21	CLASSE:5M
MATERIA: Inglese	DOCENTE: Prof.ssa Rosa Anna Liguori

<p>LIBRI DI TESTO E ALTRI STRUMENTI DIDATTICI:</p> <p>A. Cattaneo, D. De Flaviis, M. Muzzarelli, S. Knipe, C. Vallaro, L& L Concise, Signorelli Scuola Vol. unico</p> <p>C.Latham-Koenig, C. Oxenden, English File Digital Gold B2, Oxford</p> <p>Materiali audio che corredano i testi in adozione.</p>

CONTENUTI	
<p>L'attività didattica ha privilegiato l'ambito letterario, in particolare è stato dato spazio alla produzione di scrittori di lingua inglese dell'Ottocento e Novecento. La scelta di alcuni degli scrittori presi in esame è stata dettata dall'individuazione da parte del consiglio di classe di percorsi tematici con valenza pluridisciplinare. Si è dato, inoltre rilievo al contesto storico-socio-culturale in cui gli autori hanno operato.</p> <p>Nel corso dell'anno scolastico sono stati presi in considerazione gli autori di seguito elencati:</p> <ul style="list-style-type: none"> -W. Blake (Infanzia, fanciullezza e gioventù; Il rapporto uomo-Dio) - W.Wordsworth- produzione poetica- Prefazione alle Lyrical Ballads(il rapporto tra uomo e natura; il rapporto tra l'intellettuale e la società del suo tempo) -S. Taylor Coleridge (il rapporto tra uomo e natura; il viaggio; l'infinito) - P. Bysshe Shelley (la natura) - C. Dickens (rivoluzione industriale e progresso tecnologico; il realismo ottocentesco e la narrativa d'ambientazione; il lavoro: diritto e dovere) - O. Wilde (Lo specchio come riflesso di sé o come metamorfosi della realtà) - R. Brooke, W. Owen, S. Sassoon (War poets) (Gli intellettuali e il primo conflitto mondiale) - J. Joyce- "L'età dell'ansia" - Dubliners (il viaggio; Crisi del '900; la memoria) - G. Orwell (I totalitarismi). <p>Sono state analizzate parti della loro produzione e si è dato rilievo al contesto storico-sociale- culturale in cui hanno operato.</p> <p>Blake: la poesia London (fotocopia), poesia The Lamb (p.219), poesia The Tyger(p.220).</p> <p>Wordsworth: la poesia I wandered lonely as a cloud (p.225), la poesia Composed upon Westminster Bridge (fotocopia), brano tratto dall'introduzione alle Lyrical Ballads (fotocopia- testo condiviso sulla piattaforma Classroom).</p> <p>Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner, Part I(pp.229-231), Part VII (testi condivisi sulla piattaforma Classroom)</p>	

<p>Shelley: Ode to the West Wind (p.239).</p> <p>Dickens: brani tratti dal romanzo Oliver Twist (pp.280-282), brano tratto da Hard Times (p.286)</p> <p>Wilde: la prefazione a The picture of Dorian Gray (fotocopia), brano tratto dal romanzo (pp.319-321).</p> <p>Brooke: il sonetto The Soldier (p.378).</p> <p>Owen: la poesia Dulce et Decorum Est (p.381),</p> <p>Sassoon: la poesia Glory of Women (p.380).</p> <p>Joyce: da Dubliners il racconto Eveline (pp.395-397) e un brano dal racconto The Dead (pp. 399-401),</p> <p>Orwell: brani tratti dal romanzo Animal Farm (fotocopie), brano tratto dal romanzo Nineteen Eighty – Four (pp.425-426)</p> <p>I testi sono stati esaminati in relazione al contesto storico-sociale-culturale in cui hanno avuto origine.</p> <p>Dal testo L& Concise:</p> <p>Romanticism and romantic themes (pp.214-215)</p> <p>Romantic poetry (pp.209-210)</p> <p>William Blake(pp.216-217)</p> <p>William Wordsworth (pp.222-223)</p> <p>Samuel Taylor Coleridge (pp.226-228)</p> <p>The Rime of the Ancient Mariner (pp.229-231)</p> <p>Percy Bysshe Shelley (pp.237-238)</p> <p>Ode to the West Wind (pp.239-241)</p> <p>The Victorian Age: an age of industry and reforms, the British Empire and Empire and Commonwealth(pp.258-263)</p> <p>The Victorian compromise and the decline of Victorian values (pp.264-265)</p> <p>The First World War (p.358)</p> <p>The Twenties and the thirties(pp.360-361)</p> <p>The Modernist revolution (p.362)</p> <p>The Modern novel (pp.367-368)</p> <p>The stream of consciousness (p.369)</p> <p>War poets:</p> <p>Rupert Brooke (p.378)</p> <p>Siegfried Sassoon (p.380)</p> <p>Wilfred Owen (p.381)</p> <p>James Joyce (p.392)</p> <p>George Orwell (p.423)</p> <p>Nineteen Eighty-Four (p.424).</p> <p>Inoltre è stato fornito agli alunni ulteriore materiale di approfondimento inerente ai nuclei tematici interdisciplinari e supporto anche di video.</p>	
---	--

<p>Dal testo: English File sono stati affrontati i seguenti moduli</p> <p>-modulo 6: Music and emotion; grammar: gerunds and infinitives; vocabulary: music. Sleeping Beauty; grammar: used to, be used to, get used to; vocabulary: Sleep.</p> <p>Modulo 7: Don't argue; grammar: past modals: must, might/may...vocabulary: verbs often confused.</p> <p>Modulo 8: Beat the robbers....and the burglars; grammar: the passive; vocabulary: crime and punishment.</p> <p>Breaking news: reporting verbs.</p> <p>Educazione Civica – modulo: Io sono consapevole- "The second Industrial Revolution" (trimestre 3 ore);</p> <p>Modulo: Io conosco: A European Green Deal (pentamestre 3 ore).</p>	
---	--