

A.S. 2020-2021	CLASSE: 5UA
MATERIA: STORIA DELL'ARTE	DOCENTE: RAMANZINA ANNA MARIA

LIBRI DI TESTO E ALTRI STRUMENTI DIDATTICI: "CAPIRE L' ARTE" VOLUME 3 di Dorflès ed. Atlas LIM PER VISIONE VIDEO E DOCUMENTI INERENTI AL PROGRAMMA VIDEO LEZIONI MATERIALE FORNITO DAL DOCENTE

CONTENUTI
CONTENUTI: II NEOCLASSICISMO Jacques Louis David: -Morte di Marat -Il giuramento degli Orazi -Le Sabine -Bonaparte a cavallo Canova:- Amore e Psiche -Paolina Bonaparte come Venere vincitrice -Il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria Cenni sull'architettura neoclassica II PREROMANTICISMO Goya: -Il parasole -Il sonno della ragione genera mostri -Maya vestita -Maya desnuda -La famiglia reale di Carlo IV -Le fucilazioni del 3 maggio -Saturno divora un figlio II ROMANTICISMO Inghilterra: Turner: -Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi -Mercanti di schiavi che gettano in mare morti e moribondi Francia: Theodore Gericault : - Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia - La zattera della Medusa - Monomanie Eugène Delacroix: - La Libertà che guida il popolo ITALIA Francesco Hayez: -Il bacio nelle tre versioni Germania: Caspar David Friedrich: -Monaco in riva al mare -Il viandante sul mare di nebbia -Il naufragio della Speranza IL REALISMO

Gustave Courbet: - Lo spaccapietre
- L'Atelier
Honoré Daumier: -Gargantua
-Il vagone di terza classe
Millet:-L'Angelus

I MACCHIAIOLI

Giovanni Fattori: - La rotonda di Palmieri
- Lo staffato
Telemaco Signorini: - Le agitate di San Bonifacio
Silvestro Lega: - Il canto dello stornello

LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA

Joseph Paxton: - il palazzo di Cristallo
Gustave Alexandre Eiffel: - Torre Eiffel
Giuseppe Mengoni: - Galleria Vittorio Emanuele II

L' IMPRESSIONISMO

Edouard Manet: -Colazione sull'erba
-Olympia
- Il bar delle Folies-Bergères

Claude Monet: - Impressione sole nascente
- La cattedrale di Rouen
- Ninfee bianche

Edgar Degas: - Classe di danza
-L'assenzio

Pierre-Auguste Renoir: - Moulin de la Gallette
-Colazione dei Canottieri

TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE

Paul Cézanne: (cenni)

Georges Seurat: - Una domenica pomeriggio all' isola della Grande Jatte

Il Divisionismo Italiano: Segantini -Le due madri
-Ave Maria a trasbordo

Pellizza da Volpedo:- Quarto Stato

Paul Gauguin:
-Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent van Gogh:

- Sorrow
- I mangiatori di patate
- Autoritratti
- La chiesa di Auvres
- Notte stellata
- Campo di grano con volo di corvi

ART NOUVEAU

Il nuovo gusto borghese
Antoni Gaudì:- Abitazioni
- Sagrada Famiglia
- Parco Guell

La Secessione Viennese; -caratteri generali ed il Palazzo della Secessione

Gustav Klimt:- Ver Sacrum

- Giuditta
- Il fregio di Beethoven
- Speranza I,II

L'ESPRESSIONISMO

Edvard Munch:- La danza della vita

- La fanciulla malata
- Il grido
- Pubertà

I Fauves ed Henri Matisse:- La danza

- La stanza rossa
- La gioia di vivere

Il gruppo Die Brücke: Ernst Ludwig Kirchner :- Donne per la strada

- Marcella

Oskar Kokoschka:- La sposa del vento

Egon Schiele - Abbraccio

IL CUBISMO: caratteri generali

Pablo Picasso:- La vita

- Famiglia di acrobati
- Les demoiselles d'Avignon
- Ritratto di Ambrosie Vollard
- Natura morta con sedia impagliata
- Guernica

IL FUTURISMO

Filippo Tommaso Marinetti:-estetica futurista

Umberto Boccioni:- La città che sale

- Stati d'animo
- Forme uniche della continuità nello spazio

Antonio Sant'Elia: cenni.

L'arte tra le due guerre