**Esami integrativi Lingua Spagnola**

**Classi prime**

Alfabeto

Saluti, presentazioni, presentarsi, nazionalità

Pronomi Personali, Forma di cortesia

Genere e numero

Verbi ser/estar/tener/llamarse

Descrizione della scuola, descrizione della casa

Presentarsi e dare l'indirizzo

Numeri fino a 100

Preposizioni e avverbi di luogo

Hay/Está

Verbi regolari e irregolari Presente Indicativo

Descrizione della persona

Parlare dei gusti personali

La famiglia

Possessivi (Aggettivi e pronomi)

Verbo gustar

Muy/Mucho

Aggettivi e pronomi dimostrativi

Dimostrativi neutri

/El que/El de……

De…….a/Desde…………hasta

Estar + gerundio

Preposizioni A/EN

Invitare e proporre

Accettare o rifiutare un invito

Le ore

Fissare un appuntamento

Ringraziare e rispondere

Espressioni di frequenza (siempre, a menudo…)

Parlare della salute (malattie e rimedi)

Le parti del corpo umano

Verbi doler/hacer(se) daño

Chiedere la causa e giustificarsi

Parlare di azioni recenti

Pretérito Perfecto regolare e irregolare

Ya/Todavía/Nunca/Alguna vez

Tener que/Deber/Hay que

Verbos pronominales(Gustar, interesar, importar….)

Pronomi complemento oggetto e di termine

Passato Prossimo

**Classi seconde**

Parlare di azioni abituali nel passato

Imperfetto

Trapassato prossimo

Fare confronti

Comparativi regolari e irregolari

Superlativi

Descrivere l’abbigliamento e chiedere opinioni

Parlare di azioni passate e concluse

Passato remoto: verbi regolari e irregolari

Avverbi temporali del passato

Uso dei tempi del passato

Gli indefiniti

Parlare di azioni future, progetti e intenzioni

Futuro semplice

Futuro composto

Dare ordini e esprimere divieti

Imperativo affermativo e negativo

Imperativo con pronomi

Congiuntivo presente

Lessico: il corpo umano e le malattie

Gli alimenti

Internet e la tecnologia

**Classi terze**

Lessico e grammatica:

Chiedere e dare consigli

Esprimere ipotesi nel passato

Condizionale semplice e composto

Chiedere ed esprimere un’opinione, esprimere accordo o disaccordo, strutturare un’argomentazione

Subordinate oggettive: contrasto indicativo/congiuntivo

Subordinate temporali

Subordinate finali

Subordinate causali

Letteratura:

Le origini: contesto storico

La lirica tradizionale

El Cantar de mío Cid

El Romancero Viejo

**Classi quarte**

Conoscenze Essenziali

GRAMÁTICA

Conoscenza di tutti i tipi di subordinate e discorso diretto – indiretto

LITERATURA

El Mester de Clerecía

Arcipreste de Hita, El libro del Buen Amor

La narrativa de la Edad Media

Don Juan Manuel, El Conde Lucanor

El teatro en la Edad Media

Fernando de Rojas, La Celestina

El Siglo de Oro: marco histórico, social, artístico, literario

El Lazarillo de Tormes

Miguel de Cervantes: El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha

El Barroco: marco histórico, social, artístico

Poesía: conceptismo y culteranismo

Luis de Góngora: Mientras por competir con tu cabello

Francisco de Quevedo: Es hielo abrasador, es fuego helado

El teatro de Lope de Vega: Fuenteovejuna

Calderón de la Barca: La vida es sueño.

**Classi quinte**

Conoscenze Essenziali

SIGLO XIX: El Romanticismo

-Marco histórico, social, artistico

-Marco literario: características generales del movimiento romántico: temas, géneros y estilo

-Autores:

José de Espronceda:

Canción del pirata

Gustavo Adolfo Bécquer:

Rimas

Leyendas: Los ojos verdes

SIGLO XIX: Realismo y Naturalismo

-Marco histórico y social y artistico

-Marco literario: caracterísitcas generales y temas del movimiento realista

El Naturalismo

-Autores:

Leopoldo Alas Clarín: La Regenta

Benito Perez Galdós: Fortunata y Jacinta

Modernismo y Generación del 98

-Marco histórico y social y artistico

-Marco literario: características generales del Modernismo literario

-Autores:

Rubén Darío: Sonatina

La Generación del 98: rasgos principales, temas, géneros y estilo

Miguel de Unamuno: Niebla

Las vanguardias y la Generación del 27

-Marco histórico y social y artistico

-Marco literario: las vanguardias literarias, Novecentismo, Ultraísmo, Creacionismo y Surrealismo

La Generación del 27: características, temas y estilo

-Autores de la generacion del 27:

Federico García Lorca: Romance de la luna, luna

La Aurora

SIGLO XX: De la postguerra a la Transición

-Marco histórico y social

-Marco literario: la novela contemporánea