

## INGLESE

### SECONDO BIENNIO:

#### Competenze:

#### Leggere

-Selezionare:

- Informazioni
- Elementi espliciti e non
- Elementi formali e stilistici

-Comprendere e interpretare testi letterari collocati nel loro contesto storico-culturale

Comprendere e produrre un testo orale (padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire la comunicazione orale):

- comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, cogliendo le relazioni logiche tra le varie componenti
- identificare l'apporto dato alla comunicazione dagli elementi para ed extra linguistici
- elaborare testi orali su temi di attualità, letteratura, cinema, arte ecc.
- interagire nella comunicazione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto

#### Scrivere:

-riassumere e comporre testi diversi: descrittivi, narrativi, espressivi

#### Conoscenze:

- contenuti essenziali relativi ai testi orali e scritti proposti;
- lessico fondamentale riferito ai testi trattati;
- strutture morfosintattiche presentate;
- elementi di fonologia;
- terminologia specifica relativa alle tecniche di analisi testuale;
- caratteristiche dei generi letterari (prosa, poesia, teatro)
- elementi relativi al contesto storico-culturale-sociale

#### Macrocontenuti:

In particolare, relativamente all'approccio allo studio della letteratura, per il Liceo Linguistico si procederà secondo un ordine cronologico (dal Medio Evo all'inizio del 19° secolo) focalizzando l'attenzione sulla poesia, il teatro, la nascita del romanzo, il primo Romanticismo, senza trascurare gli opportuni riferimenti al contesto storico-culturale.

Per il Liceo delle Scienze Umane e per il Liceo Musicale la scelta dei testi oggetto di analisi sarà anche legata all'ambito delle materie di indirizzo.