Anno Scolastico 2022/23

**Documento del Consiglio di classe**

**per la Commissione dell’Esame di Stato**

**CLASSE 5ªUC**

**Indirizzo:**

**SCIENZE UMANE**

|  |
| --- |
| **PREMESSA** |

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1 del Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

* aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
* aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
* saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico- educativo;
* saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
* possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIE DI STUDIO** | **ORE SETTIMANALI** | | | | |
|  | Classe I | Classe II | Classe III | Classe IV | Classe V |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura latina | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Storia e geografia | 3 | 3 | -- | -- | -- |
| Storia | -- | -- | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | -- | -- | 3 | 3 | 3 |
| Scienze Umane (Psicologia, Antropologia, Sociologia, Pedagogia) | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| Diritto ed Economia | 2 | 2 | -- | -- | -- |
| Lingua e cultura straniera (inglese) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Matematica | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | -- | -- | 2 | 2 | 2 |
| Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Storia dell’arte | -- | -- | -2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| IRC o attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **TOTALE ORE SETTIMANALI** | **27** | **27** | **30** | **30** | **30** |

Le finalità specifiche dell'indirizzo di scienze umane sono le seguenti:

* acquisire una cultura organica nei campi letterario – espressivo – artistico, storico-filosofico e scientifico
* sviluppare una formazione specifica nell’area delle scienze psico-sociali
* acquisire strumenti culturali e di orientamento per la prosecuzione degli studi post-diploma.

|  |
| --- |
| 1. **COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE** |

| DOCENTI ANNO IN CORSO | MATERIE INSEGNATE |
| --- | --- |
| Ardizzone Serena | I.R.C |
| Bilotta Davide | Scienze motorie |
| Boffelli Gabriela Angela | Inglese |
| De Bernardo Adriana | Lingua e letteratura italiana, Latino |
| Fontanella Claudio | Matematica e Fisica |
| Frigerio Costantina | Scienze Umane |
| Gagliano Giuseppe | Storia e Filosofia |
| Longoni Nicole | Scienze Naturali |
| Ramanzina Anna Maria | Storia dell’arte |

La prof.ssa De Bernardo ha mantenuto per i cinque anni la continuità didattica per italiano, i professori Fontanella e Ramanzina hanno mantenuto la continuità per il triennio.

Alternanza dei docenti:

A.S. 2019-2020: latino, storia e geografia, matematica, scienze naturali, IRC

A.S. 2020-2021: IRC, storia, scienze naturali, matematica

A.S. 2021-2022: latino, storia, inglese

A.S 2022-2023: storia e filosofia, inglese, scienze motorie, IRC

|  |
| --- |
| 1. **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO STORICO** |

ELENCO ALUNNI ISCRITTI AL QUINTO ANNO

1. BARONE GIULIA
2. BERETTA ALESSIA
3. BERNASCONI BEATRICE
4. BOSSI SOFIA
5. CELPICA FABIOLA
6. CONSAGRA FRANCESCA
7. CONTESSA SOFIA
8. CORTI GIOELE
9. DI LEO GAIA
10. FONTANELLA GIORGIA
11. GIUDICI PETRA
12. LO FIEGO FEDERICA
13. LOTANO DAFNE
14. MANCINO ALICE
15. MARELLI CAMILLA
16. MAURI MIRIAM
17. MICHELINI ANGELICA
18. MOSCATELLI ALMA
19. PARRELLA MATTEO
20. SANFILIPPO ALICE
21. TALARICO GIORGIA
22. ZINETTI GIADA

EVOLUZIONE NUMERICA GRUPPO CLASSE

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SEZ. UC | Numero iscritti | Iscritti dalla classe precedente | Iscritti da altra classe o da altro istituto | Abbandoni o trasferimenti | Promossi | Non promossi |
| 1^ | 29 | - | - | 2 | 24 | 3 |
| 2^ | 24 | 24 | 0 | 0 | 24 | 0 |
| 3^ | 24 | 23 | 1 | 1 | 21 | 2 |
| 4^ | 21 | 21 | 0 | 1 | 20 | 0 |
| 5^ | 22 | 20 | 2 |  |  |  |

LIVELLO EMERSO NEL TRIENNIO

Durante il quinquennio la classe ha subito alcuni cambiamenti sia nel numero degli iscritti, sia nella composizione del corpo docente. Al termine della quinta risultano iscritti 22 alunni, di cui 20 femmine e 2 maschi.

Il gruppo classe, nel corso del triennio, si è caratterizzato per un percorso di evoluzione differenziato, a causa dei pregressi dei singoli alunni in termini di conoscenze e competenze e dei diversi livelli di applicazione alle attività scolastiche.

Il passaggio dal biennio al triennio ha comportato alcune fisiologiche difficoltà, sia per la necessità di affrontare nuove discipline, sia per l’adattamento, in qualche caso, a nuovi stili e nuovi metodi di insegnamento.

Nel corso dell’anno scolastico 2020-2021, si è alternata una fase di lezioni in presenza con un’altra di DaD a causa dello stato di emergenza Covid 19.

Il Consiglio di classe ha cercato di rispondere alle criticità della situazione, utilizzando diversi strumenti per promuovere attività di lezione quotidiana e di recupero in itinere, talora rimodulando le programmazioni delle singole materie.

Nonostante l’impegno profuso dai docenti del CdC e dagli alunni, la situazione precedentemente illustrata ha avuto inevitabili conseguenze sul processo di insegnamento-apprendimento. Infatti, il tempo scuola in presenza è stato forzatamente ridotto e sono state ridotte le occasioni di interazione in presenza per alunni e docenti nel corso delle quali consolidare le conoscenze e le competenze acquisite nei diversi ambiti disciplinari. Tale situazione ha avuto riflessi sulle programmazioni delle singole discipline di studio che hanno fatto registrare un ritardo rispetto alle consuete tempistiche.

Nel corso del terzo e quarto anno, gli alunni hanno sempre mantenuto un comportamento corretto e collaborativo con i docenti nel corso delle lezioni, anche se la partecipazione al dialogo educativo è risultata attiva soltanto per una parte della classe. Si è riscontrata, invece, una maggiore partecipazione degli alunni nelle attività laboratoriali collegate ai project work a cui hanno preso parte nel corso dell’anno scolastico 2021/2022. Gli alunni hanno anche seguito con interesse le attività promosse dai docenti.

L’anno scolastico in corso si è svolto regolarmente in presenza. Globalmente gli alunni hanno dimostrato interesse, partecipazione sia per la didattica in classe, sia per le impegnative attività extracurriculari.

All’ interno della classe si riscontrano livelli diversificati di apprendimento:

Un gruppo di alunni ha mostrato un costante impegno e una crescente motivazione, riuscendo a conseguire risultati di profitto nel complesso soddisfacenti; ha acquisito una buona autonomia nello studio e nell’ uso della terminologia specifica, organizzando le informazioni ed i concetti appresi, raggiungendo una personalizzazione dei contenuti nei diversi ambiti disciplinari.

Un altro gruppo ha assunto un comportamento generalmente responsabile e si è attestato complessivamente su livelli discreti o più che sufficienti, registrando qualche difficoltà in alcune aree disciplinari che sono riusciti a colmare in parte grazie ad un’applicazione personale crescente.

In qualche caso permane una situazione di incertezza in alcune materie, a causa dell’impegno non sempre costante e di uno studio non sempre puntuale; per questi allievi si evince una difficoltà nella rielaborazione personale e nell’esposizione, in particolare scritta, dei contenuti appresi.

Per gli alunni con DSA è stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato, rivisto periodicamente dal Consiglio di Classe e condiviso con la famiglia.

Si specifica che questi studenti si sono avvalsi, durante l’attività didattica, di strumenti compensativi e misure dispensative previsti dalla normativa vigente di riferimento e inseriti nei relativi PDP.

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

Durante il quarto anno due alunne hanno conseguito la certificazione PET per la lingua inglese.

|  |
| --- |
| 1. **OBIETTIVI TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE** |

**Obiettivi educativi:**

* Consolidare la partecipazione attiva e critica alla vita di classe, la collaborazione e l’intervento costruttivo nelle diverse discipline
* Consolidare la capacità di riflessione e analisi sul percorso didattico e formativo in cui si è inseriti, attraverso la conoscenza degli obiettivi e delle modalità per raggiungerli, nonché dei criteri di valutazione, soprattutto in ottica nell’ottica dell’esame di stato finale e dell’orientamento post diploma
* Consolidare l’autonomia di azione e riflessione, nella consapevolezza dell’importanza dell’iniziativa personale per la realizzazione di un percorso di studio significativo

**Obiettivi cognitivi:**

AREA METODOLOGICA

* Consolidare un metodo di studio autonomo e flessibile, adeguato alle richieste del quinto anno e dell’esame di stato
* Utilizzare in autonomia diversi strumenti di studio, a partire dai manuali fino alle tecnologie informatiche.
* Trovare in modo autonomo relazioni in ambito disciplinare, intra e interdisciplinare.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

* Utilizzare strumenti di decodifica di testi complessi, riconoscendone la struttura logico-argomentativa.
* Argomentare in modo efficace a livello logico le proprie tesi, anche per poter confutare le argomentazioni altrui.
* Ragionare con rigore logico.
* Saper identificare autonomamente un problema cercandone le possibili soluzioni.
* Leggere criticamente i contenuti proposti.

AREA LINGUISTICO-COMUNICATIVA

* Padroneggiare la lingua italiana nei diversi contesti disciplinari in relazione ai contesti e agli scopi.
* Utilizzare i lessici specialistici delle diverse discipline.
* Potenziare strutture, modalità e competenze comunicative della lingua straniera.
* Utilizzare in modo in modo efficace e consapevole le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

**NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI:**

***Nuclei tematici multi-interdisciplinari:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nuclei tematici** | **Discipline** | **Attività** |
| **Cultura e società tra Ottocento e Novecento** | Storia dell’Arte | Ottocento e Novecento raccontati dai pittori dal neoclassicismo al futurismo. |
| Italiano | La critica al progresso da Leopardi a Pirandello |
| Filosofia | La critica di Nietzsche alla cultura ottocentesca |
| inglese | La donna, la famiglia, il matrimonio (brani e letture dalle opere inserite nel programma) |
| **La dimensione urbana tra Ottocento e Novecento, dalla modernità alla contemporaneità** | Inglese | C. Dickens *Hard Times -* The 1st and 2nd Industrial revolution |
| Italiano | La dimensione urbana nelle opere letterarie |
| Storia dell’arte | L’architettura del ferro. |
| Scienze umane | La società di massa |
| **Stato, Nazione, Totalitarismi**: | Storia dell’Arte | Arte degenerata |
| Inglese | G.Orwell - *Nineteen Eighty-Fou*r and *Animal Farm* |
| Scienze umane | I caratteri dello stato totalitario.  Welfare State |
| Filosofia | Arendt e il totalitarismo |
| Scienze Motorie | Lo sport nei regimi totalitari |
| Storia | Il totalitarismo fascista e nazista |
| **Il tema dell’educazione nell’età moderna e contemporanea**: | Storia dell’Arte | Silvestro Lega: Il canto dello stornello |
| Latino | Quintiliano: una nuova idea di scuola |
| Scienze umane | L’educazione trattata dai pedagogisti studiati nel corso dell’anno scolastico |
| **iGlobalizzazione, migrazioni, diritti umani, e politiche di inclusione**: | Filosofia | La globalizzazione della borghesia nel Manifesto |
| Italiano | Lavori di gruppo sui diritti umani |
| Storia dell’arte | Gericault: La libertà che guida il popolo |
| Scienze Umane | I fenomeni migratori |
| Inglese | Black people in US - Martin Luther King |
| **Ambiente e sostenibilità:** | Inglese | Climate Change - climate actions - renewable energies |
| Scienze naturali | Cambiamenti climatici e pandemie |
| Storia dell’arte | Futurismo |
| **Le trasformazioni sociali nel Novecento: i movimenti per i diritti civili, le minoranze, i lavoratori e il welfare state**, | Inglese | The suffragettes - women in World War I - Discrimination against women (Being a black woman) |
| Storia dell’arte | Pellizza da Volpedo: Quarto stato  Morbelli: Per ottanta centesimi! |
| Storia | Il new deal americano |
| Scienze Umane | Welfare State |
| **La crisi del Positivismo, della fisica classica e l’emergere delle scienze umane**: | Filosofia | Comte e il positivismo |
| Italiano | La scoperta dell’inconscio nella poesia decadente europea ed italiana |
| Scienze Umane | L’approccio scientifico allo studio dell’uomo e della società.  I metodi delle scienze umane |

Di seguito si riportano gli obiettivi perseguiti dal Consiglio di Classe all’interno della progettazione dei nuclei trasversali:

* usare consapevolmente il linguaggio delle discipline in prospettiva interdisciplinare, potenziando la specificità lessicale in termini di precisione
* saper utilizzare nella produzione scritta le tecniche relative ai differenti registri con un linguaggio diversificato in base allo scopo e argomento o esperienza
* sapere collegare argomenti e conoscenze, trasferire e/o inferire abilità e concetti da una disciplina all’altra
* sviluppare le competenze nella comprensione e nell’applicazione, nell’analisi e nella sintesi
* valutare criticamente teorie, problemi ed esperienze
* sviluppare l’attitudine all’approfondimento e alla ricerca attraverso il reperimento, la classificazione e l’analisi delle fonti, l’organizzazione logica e organica di concetti e contenuti, per estendere la formazione culturale generale e di indirizzo.

|  |
| --- |
| 1. **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** |

Per gli obiettivi specifici delle singole materie si rimanda ai relativi programmi disciplinari.

|  |
| --- |
| 1. **METODI E STRATEGIE DIDATTICHE TRASVERSALI** |

* + lezioni frontali
  + lezioni interattive
  + utilizzo di schemi espositivi
  + DDI: didattica digitale integrata, ove necessaria
  + gradualità e ricorsività: ripasso e/o ripresa approfondimento ciclici.
  + attività di metacognizione: riflessioni sul metodo di studio, sugli errori, autovalutazione
  + approccio pluridisciplinare: intradisciplinare e interdisciplinare
  + esercitazioni scritte, pratiche e di laboratorio.
  + Lavori di gruppo
  + Recupero in itinere ed eventuali interventi mirati

**Strumenti di lavoro**

* + libri di testo
  + appunti
  + schemi, dispense, fotocopie
  + sussidi multimediali
  + Google Suite, Meet, Classroom
  + letture domestiche
  + interventi con esperti /progetti; PCTO: Botteghe del lavoro / project work
  + spettacoli teatrali e cinematografici
  + attività laboratoriali

**PERCORSO INTERDISCIPLINARE IN LINGUA INGLESE (CLIL)**

Sulla base di quanto previsto nelle norme transitorie CLIL per licei e istituti tecnici emanate dal MIUR (con particolare riferimento alla nota prot. 4969 Roma del 25 luglio 2014), considerata l'assenza di docenti di discipline non linguistiche in possesso delle necessarie competenze sia linguistiche che metodologiche certificate, la professoressa Longoni di scienze naturali ha approfondito alcuni argomenti particolarmente significativi per il linguaggio specifico in lingua inglese. L’attività didattica è stata finalizzata in particolare all’acquisizione e al potenziamento del linguaggio specialistico di una disciplina del corso di studi.

|  |
| --- |
| 1. **MODALITA’ COMUNI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE** |

Ogni insegnante ha, nella specificità della propria disciplina, predisposto un numero congruo di verifiche, non inferiore a due prove nel trimestre e almeno due nel pentamestre e più nel dettaglio, secondo quanto stabilito in sede di ciascun Dipartimento disciplinare.

Le attività di verifica e valutazione sono state effettuate al termine di segmenti didattici significativi; esse hanno avuto la funzione di fornire alla classe e ai docenti continue informazioni sullo svolgimento del percorso didattico e sulla progressione dell’apprendimento.

Tipologie comuni di verifica sono state:

* + prove orali: interrogazioni, discussioni, esposizione di approfondimenti, presentazioni power point
  + prove scritte: aperte, semistrutturate, strutturate, test
  + tipologie di prove, scritte e orali, previste dall’Esame di Stato (simulazioni)
  + questionari di comprensione ed analisi del testo
  + prove pratiche.

La valutazione si è basata sulla rilevazione dell’acquisizione di conoscenze e competenze.

Hanno costituito elementi di valutazione finale, oltre agli esiti delle singole prove, i seguenti fattori:

* + i livelli di partenza
  + l’impegno e l’applicazione nello studio (anche durante le lezioni in didattica a distanza)
  + l’attenzione e la partecipazione al dialogo educativo
  + i progressi nel raggiungimento degli obiettivi formativi e cognitivi proposti dal CdC.
  + risultati conseguiti in eventuali corsi/attività di recupero
  + i risultati conseguiti in Educazione Civica
  + i risultati conseguiti nel PCTO
  + i risultati conseguiti nelle attività extracurricolari
  + i risultati conseguiti nel corso degli ultimi tre anni (crediti, assenza di debiti)

Il Consiglio di Classe ha fatto riferimento per la valutazione alla griglia inserita nel POTF e alle griglie elaborate dai Dipartimenti (vedi programmi delle singole discipline e allegati )

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO (PTOF)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LIVELLO** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE DISCIPLINARI** | | |
|  |  | **ESPOSIZIONE** | **COMPRENSIONE**  **APPLICAZIONE** | **ANALISI E SINTESI** |
| **1-2** |  |  |  |  |
| **assolutamente negativo** | totalmente assenti |  | totalmente assente |  |
| **3 negativo** | contraddistinte da lacune talmente diffuse da presentare scarsissimi elementi valutabili | del tutto confusa | del tutto scorretta |  |
| **4 gravemente insufficiente** | carenti nei dati essenziali per lacune molto ampie | inefficace e priva di elementi di organizzazione | molto faticosa; limitata a qualche singolo aspetto isolato e marginale | confonde i dati essenziali con gli aspetti accessori; non perviene ad analisi e sintesi accettabili |
| **5 insufficiente** | incomplete rispetto ai contenuti minimi  fissati per la disciplina | carente sul piano lessicale e/o sintatticamente stentata | comprensione  insicura e parziale,applicazione lenta e meccanica | ordina i dati in modo confuso; coglie solo parzialmente i nessi problematici |
| **6 sufficiente** | **non sempre complete di taglio prevalentemente mnemonico, ma**  **pertinenti e tali**  **da consentire la comprensione dei contenuti fondamentali**  **stabiliti** | **accettabile sul piano lessicale e sintattico e capace di comunicare i contenuti**  **anche se in modo**  **superficiale** | **complessivamente**  **corretta la**  **comprensione,**  **limitata a contesti noti l'applicazione** | **ordina i dati e coglie i nessi in modo elementare; riproduce analisi e sintesi desunte dagli strumenti didattici utilizzati** |
| **7 discreto** | pressoché complete, anche se di tipo prevalentemente descrittivo | corretta, ordinata, anche se non sempre specifica nel lessico | corretta la  comprensione,  limitata a contesti noti l'applicazione, parziale l'applicazione in contesti nuovi | ordina i dati in modo chiaro; stabilisce gerarchie coerenti; imposta analisi e sintesi guidate |
| **8 buono** | complete e puntuali | chiara, scorrevole, con lessico specifico | applicazione corretta e consapevole anche in contesti nuovi | ordina i dati con sicurezza e coglie i nuclei problematici; imposta analisi e  sintesi in modo autonomo |
| **9 ottimo** | ampie e approfondite | autonoma e  ricca sul piano lessicale e sintattico | applicazione corretta, consapevole e autonoma | stabilisce relazioni complesse, anche di tipo interdisciplinare; analizza in modo acuto e originale; è in grado di compiere valutazioni critiche del tutto autonome |
| **10 eccellente** | approfondite e ricche di apporti personali | elegante e creativa con articolazione dei diversi registri linguistici | applicazione  corretta, Lo sport nei regimi totalitari consapevole e autonoma e capace di contributi personali |

**7. ATTIVITA’ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI**

Classe terza:

la classe ha partecipato alle attività di PCTO, alcune in presenza ed altre on line, lo stato di emergenza Covid 19 ha bloccato parte delle attività ( conferenze, uscite e visite).

* -Collaborazione attraverso pubblicazioni, al profilo instagram “Letti da noi”
* -Partecipazione al progetto: **IO LEGGO** in collaborazione con la libreria Il Libraccio di Como

Classe quarta:

* -Viaggio di istruzione sul fiume Brenta, approccio a varie discipline sportive acquatiche, in particolar modo Rafting.

La visita di istruzione, è stata deliberata con la finalità di migliorare il livello di socializzazione tra gli studenti, di consolidare l'adattamento alla vita di gruppo, di educare alla convivenza civile, di sviluppare il senso di responsabilità e autonomia.

Partecipazione alle seguenti conferenze:

* + 27/01 conferenza : Paolini sulla giornata della memoria
  + 14/04 conferenza Covid
  + 26/04 conferenza Covid
  + 17/11 progetto Antimafia

Classe quinta :

* La classe ha partecipato alla visita di istruzione a Milano, visitando il Binario 21, esperienza di
* approfondimento legata alla Giornata della Memoria. Nella stessa giornata sì è visitato il museo delle culture Mudec con particolare ricaduta sugli studi di antropologia.
* -Il professor Gagliano, docente di storia e filosofia ha invitato, nelle sue ore curricolari esperti per approfondire con la classe tematiche inerenti al contesto attuale in particolar modo:

1)Fulvio Scaglione ha presentato: La guerra odierna in Ucraina ( ottobre 2022)

2)Vittorio Nessi ha presentato: Aspetti storici e giuridici della Costituzione (marzo 2023)

3)Benedetto Madonia ha presentato. Problemi e prospettive della mafia (marzo 2023)

Partecipazione su base volontaria a:

* + Spettacolo teatrale “Mine Vaganti” , Sociale Como
  + Spettacolo cinematografico “Dante” di Pupi Avati
  + Spettacolo cinematografico “Chiara” di Susanna Nicchiarelli
  + Incontri Letti da Noi in presenza, Arca e UTE
  + Spettacolo teatrale su Plinio il Vecchio

La classe ha svolto le prove Invalsi di Italiano, Matematica ed Inglese

|  |
| --- |
| 1. **RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA DI ED. CIVICA** |

Tabella riassuntiva delle attività svolte dalla classe 5UC afferenti ad educazione civica

Nei programmi individuali dei docenti ( vedi allegati) sono segnalati gli argomenti svolti .

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CURRICOLO VERTICALE | **PROSPETTO IN DETTAGLIO** | | | |
| TRIMESTRE | | | **IO**  **PROMUOVO** |
| **DISCIPLINA** | **ARGOMENTI** | **ORE** |
| STORIA | Storia delle mafie e della criminalità organizzata: evoluzione dall’Italia repubblicana al processo economico globalizzazione delle mafie | **2** |
| SCIENZE  UMANE | L’espansione territoriale del modello mafioso e la percezione del fenomeno da parte del mondo imprenditoriale e della politica: aspetti sociologici e antropologici; Ruolo delle mafie tra restringimento dei diritti umani, corruzione e violenza; Migrazioni del XXI secolo: il ruolo delle mafie e le politiche europee di accoglienza e integrazione | **2** |
| TRIMESTRE | | | **IO**  **SONO**  **CONSAPEVOLE**  **IO**  **SONO**  **CONSAPEVOLE** |
| **DISCIPLINA** | **ARGOMENTI** | **ORE** |
| STORIA | I diritti del lavoratore e della donna lavoratrice nella Costituzione italiana, La regolamentazione del lavoro; Riforme del lavoro; Lavoro autonomo e lavoro subordinato; Lavoro atipico; Le tipologie di contratto; le finalità dei contratti collettivi | **2** |
| FILOSOFIA | Il lavoro come alienazione: la riflessione filosofica ottocentesca. Lavoro e alienazione in Marx; La divisione del lavoro: Adam Smith e Karl Marx; Tecnica e forme di dominio in Nietzsche; | **3** |
| INGLESE | Second Industrial Revolution | **2** |
| SCIENZE  UMANE | Processi di industrializzazione e società di massa: cultura materiale e industria culturale; tra mercato e welfare state: il terzo settore e la sua crisi nell’epoca della globalizzazione; la globalizzazione economica e i suoi collegamenti con la globalizzazione delle informazioni (media e nuovi media) e la globalizzazione politica; Intervento dello Stato in economia; Modelli economico-sociali | **2** |
| PENTAMESTRE | | | **IO**  **CONOSCO** |
| **DISCIPLINA** | **ARGOMENTI** | **ORE** |
| STORIA | La storia della Costituzione italiana; Dibattito costituzionale e caratteristiche della Carta; La struttura della Costituzione; I principi fondamentali; Diritti e doveri dei cittadini; Diritto di voto e sistemi elettorali; Gli organismi costituzionali; il Parlamento; il Presidente della Repubblica; il Governo; la Magistratura; la Corte Costituzionale; Organismi ausiliari; Enti locali; | **3** |
| SCIENZE  UMANE | I diritti umani e la codificazione internazionale: ONU e Organismi internazionali; Inviolabilità e indisponibilità dei diritti umani | **2** |
| LATINO | Il cittadino e la partecipazione alla vita dello Stato | **2** |
| INGLESE | *Charter of Fundamental Right of the European Union* | **2** |
| PENTAMESTRE | | | **IO CURO**  **E**  **CONSERVO** |
| **DISCIPLINA** | **ARGOMENTI** | **ORE** |
| SCIENZE  NATURALI | AGENDA 2030: *1. Sconfiggere la povertà*: Evidenze scientifiche della non-esistenza delle razze umane; *2 Sconfiggere la fame*: Applicazioni biotecnologiche agrarie e ambientali; *3. Salute e benessere*: Educazione alla salute in relazione allo studio dei microrganismi (virus, batteri), dell’anatomia e della fisiologia degli apparati del corpo umano e delle applicazioni biotecnologiche farmaceutiche, mediche e industriali (produzioni di vaccini, terapia genica, anticorpi monoclonali…); *13. Lotta contro il cambiamento climatico*: Ruolo antropico e rischi antropici nel cambiamento climatico in Italia e nel mondo | **2** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SCIENZE  UMANE | AGENDA 2030: Diritto alla conoscenza | **2** |  |
| FISICA | AGENDA 2030: *13. Salute e Benessere*: Elettrofisiologia e rischio elettrico; Radioprotezione; *11. Città sostenibile*: Elettrosmog | **2** |  |
| IRC | AGENDA 2030: 15. Vita sulla terra: Rispetto dell’ambiente, cura e custodia: il principio  di responsabilità umana (Laudato sì) | 1 |  |
| IRC | Essere consapevoli del valore e delle regole della vita: Elementi di bioetica. | 1  ora aggiuntiva al monte orario poiché non sono presenti i non IRC |  |
| PENTAMESTRE | | | **IO**  **PRENDO**  **COSCIENZA** |
| **DISCIPLINA** | **ARGOMENTI (*a discrezione del docente*)** | **ORE** |
| SCIENZE  UMANE | Prevenzione e solidarietà sociale, diritto alla salute e alla qualità della vita | **2** |
| SCIENZE  NATURALI | Prevenzione e solidarietà sociale, diritto alla salute e alla qualità della vita; il primo soccorso e la rianimazione (defibrillatore); | **2** |  |

Totale ore effettuate per educazione civica: 34

|  |
| --- |
| 1. **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO** |

Classe 3°

La classe ha partecipato alle seguenti attività proposte dalla commissione PCTO:

**Corso sicurezza sui luoghi del lavoro (su piattaforma Safety Learning di Pavia)**

**Conferenze/ Botteghe del lavoro**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tema degli incontri** | **Professionisti** | **Data** |
| Incontro con gli assistenti sociali | Silvana Canale e Ivana Fazzi (assistente sociale presso il comune di Grandate; assistente sociale presso Caritas) | 12/02/2021 |
| Incontro con psicoterapeuta e arteterapeuta | Elisa Romanò e Antonella Mundo | 22/02/2021 |
| Incontro con l'insegnante della scuola dell’infanzia: - | Giulia Ferrario | 25 febbraio 2021 |
| Incontro con giornalisti di inchiesta e figure sanitarie sulla gestione dell’emergenza Covid in Lombardia  La gestione dell’emergenza Covid in Lombardia e le testimonianze, | Andrea Sparaciari e Francesca Nava: giornalisti  Restelli: medico  Sig.ri Mautone: infermieri | 15/04/2021 |
| Incontri con professionisti del settore sanitario sia sul tema specifico covid, sia sui profili professionali, sia sulle facoltà universitarie relative a scienze infermieristiche, medicina | Ivan Martinello, Serena Simonetti, Matteo Gatti, Marco Buono, testimoni pazienti Covid (medico anestesista rianimatore; infermiere reparto rianimazione; infermiere; OSS) | 26/04/2021 |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Conferenze/Botteghe del Welfare**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tema degli incontri** | **Professionisti** | **Data** |
| I contratti di lavoro | Jolanda Di Nuzzo (Consulente del lavoro) | 03.05.2021 |
| Il sistema Previdenziale | Rosaria Cariello (Presidente Provinciale dell’INPS di Como) | 04.05.2021 |
| Le soft skills | Walter Algarotti Camera di Commercio di Como) | 11:05:2021 |

Classe 4°

La classe ha partecipato alle attività di PCTO con due progetti:

1. PROGETTO “PILLOLE DI FOLLIA”

La classe viene coinvolta per circa quaranta ore in un’attività legata alla diagnosi ed alla cura delle malattie mentali.

viene realizzato alla fine del percorso un elaborato multimediale.

MATERIE COINVOLTE: Scienze umane, Storia dell’arte

Obiettivi:

* sensibilizzare al tema del disagio psichico
* conoscere i nodi fondamentali della storia dei trattamenti dei disturbi mentali,con particolare
* riferimento alla legge Basaglia
* acquisire gli elementi essenziali di individuazione delle nevrosi e delle psicosi
* conoscere i principali orientamenti psicoterapeutici e clinici.

Attività:

* 2 incontri da 2 ore ciascuno con la psicoterapeuta dott.ssa Di Stefano
* selezione del materiale e fonti per la preparazione dell’elaborato multimediale
* preparazione testi
* produzione di video “Pillole di psichiatria” in formato audio con supporto di immagini coerenti ai temi

1. LETTI DA NOI

MATERIE COINVOLTE: Italiano, Scienze Umane, Storia, Educazione Civica

La classe presenta in ambiti extra scolastici, testi letti dagli alunni a varie tipologie di pubblico, viene attivato un dibattito alla fine della presentazione.

La classe si occupa della pubblicazione sui social (in particolare Instagram) dei lavori prodotti.

Si allega quanto svolto durante l’anno

1. **Gruppo “Se sembra impossibile allora si può fare" di Bebe Vio** (Giudici, Lo Fiego, Parrella, Talarico, Zinetti )

Esposto il 9/12/2021 all'Arca

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data | Numero di ore | Tot. ore |
| 2/12/2021 | 1 ora (con prof) |  |
| 4/12/2021 | 1 ora e mezza |  |
| 5/12/2021 | 1 ora |  |
| 6/10/2021 | 1 ora |  |
| 7/12/2021 | 2 ore (con prof) |  |
| 9/12/2021 | 20 minuti (esposizione finale in classe) |  |
| 9/12/2021 | 1 ora e mezza, esposizione finale all'Arca |  |
|  |  | 8 ore e 20 minuti |

1. **Gruppo "L'arte di amare" di E. Fromm** (Beretta, Bernasconi, Corti, Di Leo Moscatelli)

Esposto il 21/01/2022 all'Università della terza età

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data | Numero di ore | Tot. ore |
| 12/01/2022 | 4 ore |  |
| 13/01/2022 | 2 ore |  |
| 17/01/2022 | 2 ore e mezza |  |
| 19/01/2022 | 1 ora e mezza |  |
| 20/01/2022 | 1 ora e mezza (con prof) |  |
| 21/01/2022 | 20 minuti (esposizione finale in classe) |  |
| 21/01/2022 | 1 ora e mezza, esposizione finale all'Università della terza età |  |
|  |  | 13 ore e 20 minuti |

1. **L'arte di correre di Murakami** ( Bossi, Fontanella, Lotano, Mancino, Marelli)

Esposto il 10/03/2022 all'Arca

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data | Numero di ore | Tot. ore |
| 22/02/2022 | 1 ora |  |
| 23/02/2022 | 1 ora (in classe ora buca) |  |
| 24/02/2022 | 1 ora |  |
| 2/03/2022 | 1 ora (in classe ora buca) |  |
| 4 /03/ 2022 | 1 ora |  |
| 6/03/2022 | 2 ore |  |
| 8 /03 /2022 | 1 ora e mezza (con prof) |  |
| 9/03/2022 | 1 ora |  |
| 10/03/2022 | 20 minuti (esposizione finale in classe) |  |
| 10/03/2022 | 1 ora e mezza, esposizione finale all'Arca |  |
|  |  | 11 ore e 20 minuti |

1. **Io sono emozione di Eve Ensler e Liberati della brava bambina di Maura Gancitano e Andrea Colamedici** (Barone, Celpica, Contessa, Mauri, Sanfilippo)

Esposto il 13/05/2022 all'Università della terza età

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data | Numero di ore | Tot. ore |
| 14/04/2022 | 2 ore |  |
| 28/04/2022 | 1 ora (con prof) |  |
| 5/05/2022 | 1 ora |  |
| 6/05/2022 | 1 ora (con prof) |  |
| 8/05/2022 | 1 ora |  |
| 9/05/2022 | 1 ora (con prof) |  |
| 12/05/2022 | 1 ora e mezza |  |
| 13/05/2022 | 20 minuti (esposizione finale in classe) |  |
| 13/05/2022 | 1 ora e mezza, esposizione finale all'Università della terza età |  |
|  |  | 10 ore e 20 minuti |

* **"L'amore è tutto" di Michela Marzano** (Lo Fiego, Mancino, Talarico, Zinetti)

Esposto il 27/05/2022 all'Arca

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data | Numero di ore | Tot. ore |
| 19/05/2022 | 1 ora |  |
| 25/05/2022 | 1 ora |  |
| 26/05/2022 | 1 ora (con prof) |  |
| 27/05/2022 | 1 ora (con prof) |  |
| 27/05/2022 | 1 ora e mezza, esposizione finale all'Arca |  |
|  |  | 5 ore e mezza |

Tutti in classe:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data | Ore | Contenuto |
| 23/11/2021 | 20 minuti | Organizzazione in gruppi del lavoro sui libri estivi |
| 27/01/2022 | 2 ore | Spettacolo Paolini, giornata della memoria |
| 8/02/2022 | 1 ore | Proseguimento del lavoro sui libri estivi e invernali. |
| 15/03/2022 | 1 ora | Completamento del testo libri estivi |
| 22/03/2022 | 1 ora | Lettura ed esposizione dei testi composti sui libri giapponesi per verificarne la correttezza del contenuto e della struttura anche in vista della registrazione del video. |
| 23/03/2022 | 30 minuti | Continuamento esposizione dei libri giapponesi per verificarne la correttezza del contenuto e della struttura. |
| 12/04/2022 | 20 minuti | Registrazione video per costruire il video da pubblicare su letti da noi |

Classe 5°

PARTECIPAZIONE ALLE SEGUENTI CONFERENZE:

* 1)Giornalismo e podcast: raccontare storie vere con un linguaggio innovativo.

E’ stato presentato il lavoro del giornalista professionista, delle varie possibilità e differenze (freelance o assunto ecc.) e dei percorsi di studio inerenti. particolare interesse è stato dato ai cambiamenti di questa storica figura

* 2)Immigrazione: viaggio tra politiche per l'integrazione dei cittadini stranieri e diritti dei migranti.

I ragazzi hanno avuto la possibilità di conoscere relatori che si occupano di immigrazione, attraverso la loro occupazione di sindacalista ed avvocato. Gli studenti hanno avuto modo di riflettere sulla differenza tra opinioni e dati empirici, tra stereotipi e realtà concrete rispetto alla presenza degli stranieri in Italia e in particolare in Lombardia.

**Settimana dell’Orientamento delle classi 5^ a cura degli ex studenti del Liceo Teresa Ciceri di Como**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Giorni | Orari | Aree di studio |
| Lunedì 3 aprile 2023 | 11:55-13:45 | Presentazione delle  facoltà dell’Area  scientifico-sanitaria  (medicina, infermieristica, scienze naturali) |
| Mercoledì 12 aprile 2023 | 11:55 – 13:45 | Presentazione facoltà  universitarie dell’ Area  politico – economica e  giurisprudenziale  (giurisprudenza,  scienze politiche ed economia) |
| Giovedì 13 aprile 2023 | 08:00-09:55 | Presentazione facoltà  universitarie dell’area  educativa (psicologia,  scienze della formazione primaria, scienze  dell’educazione) |
| Venerdì 14 aprile 2023 | 09:55 – 11:55 | Presentazione delle  facoltà dell’ Area  umanistica (lettere,  filosofia, storia, lingua e letteratura straniera, mediazione linguistica) |

|  |
| --- |
| 1. **2^ PROVA SCRITTA** |

Per l’esame di Stato 2022-23 è prevista la seconda prova della materia di indirizzo di Scienze Umane.

La prova viene somministrata dal Ministero.

|  |
| --- |
| 1. **SIMULAZIONE PROVE SCRITTE** |

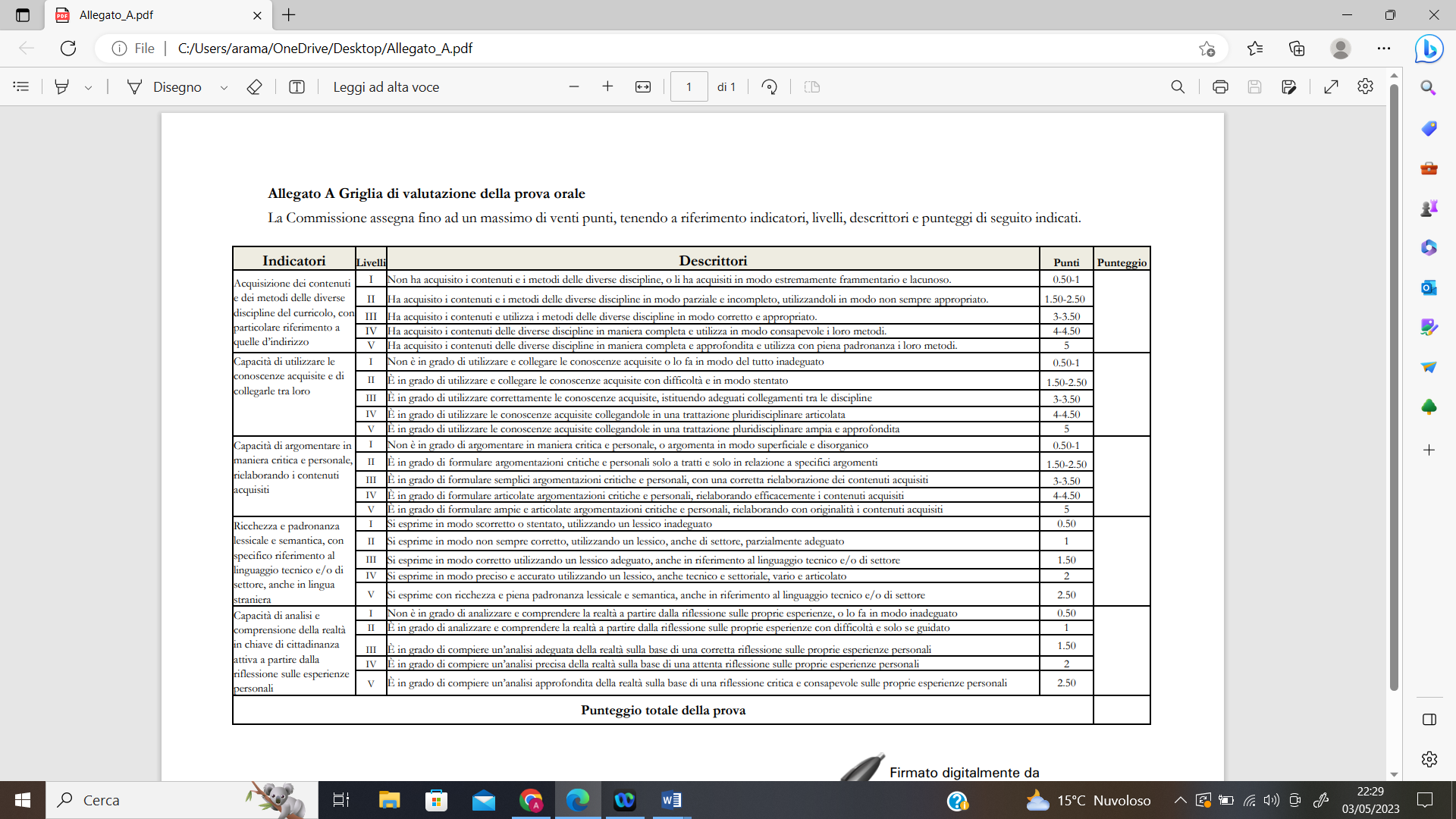
Le simulazioni delle prove scritte si terranno nelle seguenti date:

25 maggio: Scienze Umane

26 maggio: Italiano

|  |
| --- |
| 1. **GRIGLIE DI VALUTAZIONE** |

Griglia ministeriale per la prova orale orale



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO | | | |
| **INDICATORI** | **PT.** | **DESCRITTORI** | **PUNTEGGI** |
| ***INDICATORE 1*** | | | |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. | 10 | - ottima | 10-9 |
| - buona | 8 |
| - discreta | 7 |
| **- sufficiente** | **6** |
| - mediocre | 5.5 |
| - insufficiente | 5 |
| - gravemente insufficiente | 4-1 |
| Coesione e coerenza testuale | 10 | - ottima | 10-9 |
| - buona | 8 |
| - discreta | 7 |
| **- sufficiente** | **6** |
| - mediocre | 5.5 |
| - insufficiente | 5 |
| - gravemente insufficiente | 4-1 |
| ***INDICATORE 2*** | | | |
| Ricchezza e padronanza lessicale. | 10 | - ottima proprietà di linguaggio, ricchezza lessicale e uso appropriato del lessico specifico | 10-9 |
| - buona proprietà di linguaggio, ricchezza lessicale | 8-7 |
| **- sufficiente proprietà di linguaggio e uso essenziale del lessico specifico** | **6** |
| - alcune improprietà di linguaggio e lessico limitato | 5 |
| - diffuse improprietà di linguaggio e lessico ristretto | 4-1 |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | 10 | - ottimo | 10-9 |
| - qualche imprecisione | 8-7 |
| **- sufficiente (errori non gravi)** | **6** |
| - insufficiente (errori gravi) | 5 |
| - gravemente insufficiente (errori gravi e frequenti) | 4-1 |
| ***INDICATORE 3*** | | | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 10 | - completa conoscenza e pertinenza dei riferimenti culturali | 10-9 |
| - buona conoscenza dei principali riferimenti culturali | 8-7 |
| **- conoscenza dei riferimenti culturali essenziali** | **6** |
| - parziale descrizione dei riferimenti culturali | 5 |
| - riferimenti culturali non pertinenti/ inadeguati / assenti | 4-1 |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | 10 | - dimostra ottime capacità critiche e argomentative | 10-9 |
| - dimostra buone capacità critiche e argomentative | 8-7 |
| **- dimostra sufficienti capacità critiche e argomentative** | **6** |
| - presenta limitati spunti critici e argomenta in modo inefficace | 5 |
| - presenta scarsi spunti critici / non argomenta | 4-1 |
| ***INDICATORE 4*** | | | |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna | 10 | - Rispetto di completo della consegna | 10-9 |
| - Rispetto sostanziale della consegna | 8-7 |
| **- Rispetto degli elementi essenziali della consegna** | **6** |
| - Parziale rispetto della consegna | 5 |
| - Scarso rispetto dei vincoli della consegna / non si attiene ai vincoli della consegna | 4-1 |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. | 10 | - comprende il messaggio del testo nella sua complessità | 10-9 |
| - buona comprensione del messaggio del testo | 8-7 |
| **- sufficiente comprensione del testo** | **6** |
| - comprende superficialmente il significato del testo | 5 |
| - scarsa comprensione del messaggio del testo / non comprende il testo | 4-1 |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | 10 | - completa conoscenza delle strutture retoriche e formali del testo | 10-9 |
| - buona conoscenza delle principali strutture retoriche e formali | 8-7 |
| **- padroneggia sufficientemente le conoscenze degli elementi formali** | **6** |
| - descrive parzialmente gli aspetti retorico-formali del testo | 5 |
| - descrive in modo generico e poco corretto / non descrive affatto gli elementi retorico-formali del testo | 4-1 |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | 10 | - dimostra piena capacità di riflessione critica e contestualizzazione | 10-9 |
| - offre diversi spunti critici | 8-7 |
| **- presenta sufficienti spunti di riflessione** | **6** |
| - presenta limitati spunti critici | 5 |
| - presenta scarsi spunti critici / assenza di spunti critici | 4-1 |
|  |  |  |  |
| **VALUTAZIONE COMPLESSIVA** | | **Pt. /100** |  |
| GRAV. INSUFFICIENTE | | 40 – 10 |  |
| INSUFFICIENTE | | 50 |  |
| NON DEL TUTTO SUFFICIENTE | | 55 |  |
| SUFFICIENTE / PIÙ CHE SUFF. | | 60 |  |
| DISCRETO / PIÙ CHE DISCRETO | | 70 |  |
| BUONO /DISTINTO | | 90 – 80 |  |
| OTTIMO | | 100 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO | | | |
| **INDICATORI** | **PT.** | **DESCRITTORI** | **PUNTEGGI** |
| ***INDICATORE 1*** | | | |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. | 10 | - ottima | 10-9 |
| - buona | 8 |
| - discreta | 7 |
| **- sufficiente** | **6** |
| - mediocre | 5.5 |
| - insufficiente | 5 |
| - gravemente insufficiente | 4-1 |
| Coesione e coerenza testuale | 10 | - ottima | 10-9 |
| - buona | 8 |
| - discreta | 7 |
| **- sufficiente** | **6** |
| - mediocre | 5.5 |
| - insufficiente | 5 |
| - gravemente insufficiente | 4-1 |
| ***INDICATORE 2*** | | | |
| Ricchezza e padronanza lessicale. | 10 | - ottima proprietà di linguaggio, ricchezza lessicale e uso appropriato del lessico specifico | 10-9 |
| - buona proprietà di linguaggio, ricchezza lessicale | 8-7 |
| **- sufficiente proprietà di linguaggio e uso essenziale del lessico specifico** | **6** |
| - alcune improprietà di linguaggio e lessico limitato | 5 |
| - diffuse improprietà di linguaggio e lessico ristretto | 4-1 |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | 10 | - ottimo | 10-9 |
| - qualche imprecisione | 8-7 |
| **- sufficiente (errori non gravi)** | **6** |
| - insufficiente (errori gravi) | 5 |
| - gravemente insufficiente (errori gravi e frequenti) | 4-1 |
| ***INDICATORE 3*** | | | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 10 | - completa conoscenza e pertinenza dei riferimenti culturali | 10-9 |
| - buona conoscenza dei principali riferimenti culturali | 8-7 |
| **- conoscenza dei riferimenti culturali essenziali** | **6** |
| - parziale descrizione dei riferimenti culturali | 5 |
| - riferimenti culturali non pertinenti/ inadeguati / assenti | 4-1 |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | 10 | - dimostra ottime capacità critiche e argomentative | 10-9 |
| - dimostra buone capacità critiche e argomentative | 8-7 |
| **- dimostra sufficienti capacità critiche e argomentative** | **6** |
| - presenta limitati spunti critici e argomenta in modo inefficace | 5 |
| - presenta scarsi spunti critici / non argomenta | 4-1 |
| ***INDICATORE 4*** | | | |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | 10 | - individua correttamente la tesi e le strategie argomentative | 10-9 |
| - individua correttamente la tesi e le principali strategie argomentative | 8-7 |
| - individua le tesi | **6** |
| - individua parzialmente la tesi e/o le strategie argomentative | 5 |
| - non individua la tesi e non riconosce le strategie argomentative | 4-1 |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti | 15 | - struttura il testo in modo rigoroso, coerente e coeso | 15-14 |
| - struttura il testo in modo organico, coerente e coeso | 13-11 |
| - struttura il testo in modo lineare e coeso | 10-9 |
| - struttura il testo in modo poco organico e non sempre coeso | 8 |
| - struttura il testo in maniera disorganica e non coesa | 7-6 |
| - non si attiene alle modalità di scrittura del testo argomentativo | 5-1 |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | 15 | - presenta dati, processi e quadri di riferimento fornendo fondate sintesi e giudizi personali coerenti | 15-14 |
| - sa analizzare i contesti culturali di riferimento e fornisce sintesi pertinenti | 13-11 |
| - costruisce un quadro di riferimento sostanzialmente corretto e coerente | 10-9 |
| - fornisce quadri di riferimento semplici e piuttosto generici, limitato agli aspetti fondamentali | 8 |
| - presenta limitate capacità di analisi e sintesi rispetto al contesto di partenza | 7-6 |
| - non presenta riferimenti culturali pertinenti al contesto di partenza | 5-1 |
|  |  |  |  |
| **VALUTAZIONE COMPLESSIVA** | | **Pt. /100** |  |
| GRAV. INSUFFICIENTE | | 40 – 10 |  |
| INSUFFICIENTE | | 50 |  |
| NON DEL TUTTO SUFFICIENTE | | 55 |  |
| SUFFICIENTE / PIÙ CHE SUFF. | | 60 |  |
| DISCRETO / PIÙ CHE DISCRETO | | 70 |  |
| BUONO /DISTINTO | | 90 – 80 |  |
| OTTIMO | | 100 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO – ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA’ | | | |
| **INDICATORI** | **PT.** | **DESCRITTORI** | **PUNTEGGI** |
| ***INDICATORE 1*** | | | |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. | 10 | - ottima | 10-9 |
| - buona | 8 |
| - discreta | 7 |
| **- sufficiente** | **6** |
| - mediocre | 5.5 |
| - insufficiente | 5 |
| - gravemente insufficiente | 4-1 |
| Coesione e coerenza testuale | 10 | - ottima | 10-9 |
| - buona | 8 |
| - discreta | 7 |
| **- sufficiente** | **6** |
| - mediocre | 5.5 |
| - insufficiente | 5 |
| - gravemente insufficiente | 4-1 |
| ***INDICATORE 2*** | | | |
| Ricchezza e padronanza lessicale. | 10 | - ottima proprietà di linguaggio, ricchezza lessicale e uso appropriato del lessico specifico | 10-9 |
| - buona proprietà di linguaggio, ricchezza lessicale | 8-7 |
| **- sufficiente proprietà di linguaggio e uso essenziale del lessico specifico** | **6** |
| - alcune improprietà di linguaggio e lessico limitato | 5 |
| - diffuse improprietà di linguaggio e lessico ristretto | 4-1 |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | 10 | - ottimo | 10-9 |
| - qualche imprecisione | 8-7 |
| **- sufficiente (errori non gravi)** | **6** |
| - insufficiente (errori gravi) | 5 |
| - gravemente insufficiente (errori gravi e frequenti) | 4-1 |
| ***INDICATORE 3*** | | | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 10 | - completa conoscenza e pertinenza dei riferimenti culturali | 10-9 |
| - buona conoscenza dei principali riferimenti culturali | 8-7 |
| **- conoscenza dei riferimenti culturali essenziali** | **6** |
| - parziale descrizione dei riferimenti culturali | 5 |
| - riferimenti culturali non pertinenti/ inadeguati / assenti | 4-1 |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | 10 | - dimostra ottime capacità critiche e argomentative | 10-9 |
| - dimostra buone capacità critiche e argomentative | 8-7 |
| **- dimostra sufficienti capacità critiche e argomentative** | **6** |
| - presenta limitati spunti critici e argomenta in modo inefficace | 5 |
| - presenta scarsi spunti critici / non argomenta | 4-1 |
| **INDICATORE 4** | | | |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale paragrafazione | 10 | - testo aderente alla traccia in modo completo e approfondito, titolo ed eventuale paragrafazione coerenti ed efficaci | 10-9 |
| - testo pertinente rispetto alla traccia, titolo ed eventuale paragrafazione coerenti | 8-7 |
| **- testo pertinente rispetto alla traccia nei suoi aspetti essenziali, titolo ed eventuale paragrafazione accettabili** | **6** |
| - testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia, titolo ed eventuale paragrafazione non del tutto adeguati | 5 |
| - testo non pertinente rispetto alla traccia, titolo ed eventuale paragrafazione non coerenti / assenti | 4-1 |
| Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione | 15 | - struttura il testo in modo rigoroso, coerente e coeso | 15-14 |
| - struttura il testo in modo organico, coerente e coeso | 13-11 |
| **- struttura il testo in modo lineare e coeso** | **10-9** |
| - struttura il testo in modo poco organico e non sempre coeso | 8 |
| - struttura il testo in modo disorganico / senza alcuna coesione | 7-1 |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 15 | - sviluppa esaurientemente tutti i punti con ricchezza di informazioni e riferimenti culturali | 15-14 |
| - sviluppa esaurientemente i punti principali con pertinenti riferimenti culturali | 13-11 |
| **- sviluppa i punti principali con riferimenti culturali essenziali** | **10-9** |
| - sviluppa gli argomenti in modo approssimativo e con scarsi riferimenti culturali | 8 |
| - non sviluppa alcuni punti della traccia / i riferimenti culturali sono assenti | 7-1 |
|  |  |  |  |
| **VALUTAZIONE COMPLESSIVA** | | **Pt. /100** |  |
| GRAV. INSUFFICIENTE | | 40 – 10 |  |
| INSUFFICIENTE | | 50 |  |
| NON DEL TUTTO SUFFICIENTE | | 55 |  |
| SUFFICIENTE / PIÙ CHE SUFF. | | 60 |  |
| DISCRETO / PIÙ CHE DISCRETO | | 70 |  |
| BUONO /DISTINTO | | 90 – 80 |  |
| OTTIMO | | 100 |  |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI SCIENZE UMANE

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Indicatori** | * 1. **Prestazione per livelli** | **Punteggi** | **Tema** | | **Quesiti** |
|  | | | | | |
| CONOSCERE  le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici | completa | 7 |  | |  |
| adeguata | 5-6 |  | |  |
| **essenziale** | **4** |  | |  |
| parziale | 3 |  | |  |
| frammentaria | 0,5-2 |  | |  |
| completamente negativa | 0,25 |  | |  |
|  | | | | | |
| COMPRENDERE  il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne della prova | completa | 5 |  | |  |
| adeguata | 4 |  | |  |
| **essenziale** | **3** |  | |  |
| parziale | 2,5 |  | |  |
| limitata | 0,5-2 |  | |  |
| completamente negativa | 0,25 |  | |  |
|  | | | | | |
| INTERPRETARE  Fornire un’interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l’analisi delle fonti e dei metodi di ricerca | mirata | 4 |  | |  |
| pertinente | 3 |  | |  |
| **essenziale** | **2,5** |  | |  |
| parziale | 1,5-2 |  | |  |
| limitata | 0,5-1 |  | |  |
| completamente negativa | 0,25 |  | |  |
|  | | | | | |
| ARGOMENTARE  Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari delle scienze umane;  leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva,  rispettare i vincoli logici e linguistici | rigorosa | 4 |  | |  |
| adeguata | 3 |  | |  |
| **essenziale** | **2,5** |  | |  |
| parziale | 1,5-2 |  | |  |
| limitata | 0,5-1 |  | |  |
| completamente negativa | 0,25 |  | |  |
|  | | | | | |
| punteggi parziali | |  | |  | |
| media punteggi | |  | | | |
| punteggio finale | | …./20 | | | |

N.B.: La media dei punteggi inferiore a X,50 verrà arrotondata al numero intero inferiore, quella uguale o superiore a X,50 verrà arrotondata al numero intero superiore

**ALLEGATI**

1. Piano Didattico Personalizzato degli alunni con certificazione DSA/BES (depositato nel fascicolo riservato in Presidenza)
2. Schede PCTO della piattaforma USR Lombardia alternanzascuolalavoro.it (depositate in segreteria)
3. Programmi svolti